

Sweets  
Time  
Concert

お手頃価格で上質な午後のひと時を  
スイーツタイムコンサート

# Takamori Arai Violin Concert

## 『魔法のヴァイオリン』

フランク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ

ラヴェル：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ト長調

サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン エルガー：愛の挨拶



©iPalpitfestivai

デヴィ夫人が主催する  
第1回「イブラ・グランド・アワード・ジャパン」にて  
審査員全員一致の優勝！

ヴァイオリン 新井 貴盛  
Takamori Arai



©Shigeto Imura

ピアノ 田中 正也  
Masaya Tanaka

イタリアでの第6回イブラ国際音楽コンクール全部門総合グランプリに  
17歳で輝いた田中正也が24年の時を経て  
第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパンの覇者新井貴盛と  
運命(奇跡?魔法?)の協演！

2022年 7月2日(土) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは  
4月10日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

選曲や表現力、人間性、訴える心、立ち振舞い。

新井さんは、503名の応募者の中でキラリと光る輝きがありました

デヴィ・スカルノ(イブラ・グランド・アワード・ジャパン実行委員長)

・・・今回特にグランプリ・優勝された新井さんの演奏は本当に感動しましたね。

昔レコードで聴いた巨匠の演奏の音色に通じるものがある、久々にあんな艶やかな音を聴いたなという感動すらあって、あの方が第1回の優勝者で本当に良かったと思います。

川井 郁子(ヴァイオリニスト/イブラ・グランド・アワード・ジャパン審査員)

### イブラ・グランド・アワード・ジャパン

公式HP

「イブラ・グランド・プライズ・コンクール」は、サルバトーレ・モルティサンティ氏によって1990年に創立されたイブラ音楽財団N.Y.(所在地ニューヨーク)によって、イタリアのシチリア島にあるローマ帝国時代の古都イブラで、30年間に渡って開催されてきました。本コンクールは、「年齢・音楽大学の卒業・教授の推薦状」などといった、従来のコンクール出場に必須となる条件を設けず、様々な理由により埋もれている素晴らしい才能を持つアーティストへ、広く門戸を開いています。

日本での本コンクールは、長年に渡りイブラ音楽財団N.Y.を支援してきた「一般財団法人アース・エイド・ソサティ」(代表理事:デヴィ・スカルノ)の主催にて開催されます。

第1回 コンクール(2021年)の演奏音源もこちらから視聴いただけます。↑



### ヴァイオリン 新井 貴盛 Takamori Arai

名古屋市出身。東京藝術大学を首席で卒業、アカンサス音楽賞を受賞。

第一回イブラ・グランド・アワード・ジャパンで審査員全会一致の優勝を果たし、審査委員長を勤めたデヴィ・スカルノ夫人との対談が弦楽器雑誌サラサテにて取り上げられるなど、注目を集める。米・カーネギーホール、伊・シチリア島で開催される音楽祭に出演予定。

6歳より鈴木メソッドにて宮島克実氏の元でヴァイオリンの手解きを受けた。その後、名古屋音楽学校にて市川絵理子氏の元で学び、私立南山高校を経て東京藝術大学に進学。澤和樹、ダグラス・ボストック、高関健の各氏の指揮のもと芸大フィルハーモニアと共演するなど、何度もソリストとして選出された。

これまでに清水高師、エドワード・シュミダー、ピエール・アモイヤル、エスター・ペレーニ、ヤン・ソンシクの各氏に師事。米・テンプル大学に奨学生として留学し、帰国後、東京藝術大学大学院を卒業。

日本音楽コンクール入選、バルトーク国際ヴァイオリンコンクールセミファイナリスト他、受賞歴多数。2014年度、ヤマハ音楽振興会音楽活動支援事業に選出される。2019、2021年米・イパルピティ国際音楽祭に出演。千住明氏との共演など、積極的な演奏活動をする一方、一般財団法人地域創造より派遣され、小中学校でのアウトリーチ活動も行っている。

東京藝術大学COIアドバイザー、武蔵野音楽大学大学院属演奏員。



©Kazuya Akashi

### ピアノ 田中 正也 Masaya Tanaka 2022/9/23(金・祝)『魔法のピアノ』出演決定!

福岡市生まれ。15歳で単身モスクワへ。モスクワ音楽院を卒業後、ローム・ミュージック・ファンデーションより奨学金を得てモスクワ音楽院大学院修了。P.ネルセシアン、M.ヴォスクレセンスキーの両氏に師事。

17歳で第6回イブラ国際音楽コンクールピアノ成人部門第1位、全部門総合グランプリ(伊)を皮切りにカントゥ国際ピアノコンチェルトコンクール(伊)第1位・リスト特別賞、スクリャービン国際ピアノコンクール(仏)第1位、イル・ド・フランス国際ピアノコンクール第3位(仏)等受賞多数。

国立サンクトペテルブルグカペラ交響楽団・モスクワ音楽院交響楽団・九州交響楽団・東京フィルハーモニー交響楽団・関西フィルハーモニー交響楽団等と協演。2008年始動した「プロコフィエフピアノ曲全曲演奏シリーズ」はモスクワでも高評を博す。2010年宗次ホール(名古屋)で始めた「魔法のピアノ」は独創的な選曲・超人的な演奏・楽しいお話で人気となり全国的に展開。近年エルミタージュ劇場・在ロシア日本大使公邸(2019・2020年)やモスクワ音楽院大ホール(2020年)等でのコンサート他チマーキン記念国際ピアノコンクール(2019・2022年)審査員を務めるなど、ロシアでも活躍。

ナミ・レコードよりリリースされた6枚のCDはいずれも音楽誌各誌で絶賛され「レコード芸術」特選盤などに選ばれる。

2022年5月カーネギーホールにて新井貴盛氏と共演予定。

日本演奏連盟、日本・ロシア音楽家協会会員。大阪芸術大学演奏学科講師。

田中正也HP <https://www.masayatanaka.jp/>



#### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、ホームページ[www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)をご覧ください。

#### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)