

Sweets
Time
Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

大井ダム

大正11年7月に起工。大型機械や土木技術も未熟なうえに、大洪水により建設中のダムが壊れたり、関東大震災によって建設資金難に陥るなど、桃介の木曾川電力開発事業の中でも最大かつ最難関の事業でした。数々の苦勞の末、全長276メートル、高さ53メートルという堰堤が築かれ、大正13年、日本初のダム式水力発電所が完成しました。

「ライン河の古城のように並べてやる！」木曾川に7つのダムを造った桃介とそれを支え続けた貞奴ー

電力王 福沢桃介と 日本初の女優 川上貞奴 水力発電物語

お話 加藤 裕子

ヴァイオリン 谷口 沙和

フルーツ 林里紗

ハーブ 森清 奏子

エルガー：愛の挨拶

グノー：アヴェ・マリア

R.シューマン：トロイメライ 他

2022年 7月9日(土) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

主催：宗次ホール

協力：(一社)南木曾町観光協会



桃介橋 国の需要伝統文化財指定。福沢桃介が読書発電所建設の資材運搬路として架けた吊橋で、大正11年9月に完成した全長247mの日本最大・最古の木橋。春には桃介ゆかりの花桃と美しいコントラストを醸し出します。

チケットのお求めは
4月10日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約→
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

大正時代、木曾川水系の水力発電所の建設に尽力した福沢桃介と それを支えた日本の女優第一号 川上貞奴。

桃介が手がけた大井ダムと大井発電所は、2007年国の近代化産業遺産に認定され
現在も関西方面に電力を供給している。



川上 貞奴

明治4年、東京に生まれる。本名小山貞。
幼少より才女の誉れ高く、美貌で諸芸にすぐれ、
伊藤博文などの明治の元勳のひいきを受ける。
27年、川上音二郎と結婚。32年、女優貞奴とな
り、米・仏・英・ロシアで名声を博す。
仏政府よりオフィシエ・ド・アカデミー勲章受章。
大正6年、引退。
昭和8年、岐阜県各務原市に貞照寺を建立。
21年、熱海の別荘で永眠。享年76歳。



福沢 桃介

明治元年、埼玉県に生まれる。本名岩崎桃介。
16年、慶応義塾大学に入学、20年、福沢諭吉に見
込まれ養子入籍、米国留学。22年、福沢諭吉の次女房
と結婚。
相場師として日露戦争後の好況期に株式投資で財
を成し、実業界に転じた後は主として電気事業に関
係、名古屋電灯社長や大同電力社長を務め、木曾川
の水力開発を主導するなど多数の電力会社を経営。
電力業界での活動により「電気王」「電力王」と呼ば
れるに至る。
昭和13年、渋谷本邸にて永眠。享年70歳。

お話

(株)ツアーステーション
加藤 裕子
(かとう ゆうこ)



ANAグランドスタッフを経験後、2003年(株)ツアー・ステーション入社、2005年取締役就任。国内外の旅行全般の企画や予約を取り扱うほか、添乗業務は年間80日を超える。

またクルーズコンサルタントの資格も取得。クルーズ商品の総合的な手配や企画も行う。

～水力発電物語 お話の構成～

- ①福沢桃介と川上貞奴
- ②壮大な「木曾川水力オペラ」
- ③100周年を迎える
桃介橋と須原発電所
- ④南信州に咲き誇る花桃の秘話
- ⑤歴史とひのきの香る里
南木曾町の魅力



ヴァイオリン 谷口 沙和(たにぐち さわ)

愛知県豊田市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。名古屋市立菊里高等学校音楽科、愛知県立芸術大学卒業。
第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクール高校の部全国大会審査員賞。第1回豊田音楽コンクール高校の部第1位。第26～29回日本クラシック音楽コンクール高校の部全国大会入選。学内オーディションにより「室内楽の楽しみ」に出演、「室内楽の夕べ」に選抜。レオニード・ソロコフヴァイオリンマスタークラスを受講。2021年名古屋市内のホールとの共同プロジェクトによりコンサートコーディネーターを務め「音楽のそばにあるもの」を開催。
豊田市ジュニアオーケストラOG。Quartet mum、Trio Irisメンバー。
現在、東海地方を中心にソロや室内楽の演奏活動を活発に行う。



フルート 林 里紗(はやしりさ)

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科卒業。12歳よりフルートを始める。在学中に大学主催のオーケストラ定期演奏会や室内楽の夕べに出演。卒業後に名古屋笛の会フレッシュコンサート2015、春日井市の若手演奏家によるフレッシュコンサートなどに出演。「茂木大輔と宮本益光の生で聴くのだめカンタービレの音楽会」のオペラ「魔笛」や、黒い薔薇歌劇団「魔笛」に魔法の笛役として出演。第7回横浜国際音楽コンクール管楽器部門大学生の部第1位。第17回大阪国際音楽コンクール管楽器部門Age-G第3位。第24回ブルクハルト国際音楽コンクール管楽器部門審査員賞受賞。
現在、フリーランスとして東海地方で幅広く演奏活動中。コンサートグループ「花の詩」会員。春日井市若手音楽家支援事業第1期登録アーティスト。2021年4月より5代目春日井市文化スポーツ大使に就任。



ハープ 森清 奏子(もりきよ かなこ)

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業後、愛知県立芸術大学入学、弦楽器首席により「平成17年度桑原賞」受賞、卒業。同大学定期演奏会及び卒業演奏会、読売新聞新人演奏会に選抜され出演。フランス国立ストラスブル音楽院に入学。同音楽院、最上級課程を満場一致の最優秀にて首席で終了。愛知県立芸術大学院前期博士課程、卒業。5/Rホール&ギャラリーやスタジオハルにてリサイタルを行う。ドルチェ弦楽合奏団やスコラーズ岐阜オーケストラとコンチェルトの共演。
現在、ソリスト・アンサンブル・オーケストラ・ウインドオーケストラ・プライダル演奏・パーティー演奏・ボランティア演奏・自主企画の演奏会やランチタイムコンサートなど幅広く演奏活動中。公式WEB <https://hirosekanakoinfo.wixsite.com/home>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww.munetsughall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
営業時間 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)