



# ZEPHYRUS PIANO QUINTET

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団

VIOLIN 尾池亜美

VIOLIN 山田麻実

PIANO 兼重稔宏

VIOLA 湯本亜美

CELLO 森山涼介

ミヨー：世界の創造(1923)

マルタン：ピアノ五重奏曲(1919)

フランク：ピアノ五重奏曲(1879)

第3回目となる定期演奏会は「19世紀から20世紀初頭のフランス語圏」というテーマを基にプログラミングを行いました。ジャズのエッセンスをふんだんに取り入れ、ユーモアと抜群のセンスが光るフランス出身の作曲家ダリウス・ミヨーの「世界の創造」(1923)、対位的な作曲技巧の緻密さからくる響きが美しいスイス出身の作曲家フランク・マルタンのピアノ五重奏曲(1919)、作曲者自身の最高傑作の一つでもあり、オルガンを想像させる重厚な響き、敬虔さ、深い精神性が感じられるベルギーの作曲家セザール・フランクのピアノ五重奏曲(1878-79)を演奏致します。個性あふれる3人の作曲家の響きのパレット・世界観をお楽しみいただければ幸いです。

皆様のご来場をお待ちしております。

ゼフィルス・ピアノ五重奏団



2022年7月31日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

4月10日(日)

10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



# ZEPHYRUS PIANO QUINTET

## ゼフィルス・ピアノ五重奏団



日独で活躍する音楽家により2018年に設立。2019年、ルーテル市ヶ谷にて第1回定期演奏会を開催。2020年には、銀座王子ホールにて第2回定期演奏会を開催予定であったが、コロナ禍の影響により延期となり、2021年、東京文化会館での開催に至る。今後は、新曲委嘱なども含め、数少ない常設のピアノ五重奏団として活動の幅を広げていく予定である。



### 尾池 亜美 Oike Ami (ヴァイオリン&ヴィオラ)

日本音楽コンクール、RNCM マンチェスター国際ヴァイオリンコンクール優勝、カール・フレッシュ国際コンクール第2位。スイス、イギリス、セルビア、中国など各国でリサイタルを開催、国内外のオーケストラやアンサンブルと共演。2020年4月より東京藝術大学講師。2021年10月バルトク国際コンクール弦楽四重奏部門の審査員を務める。アミティ・カルテット、Ensemble FOVE、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。明治安田クオリティオブライフ文化財団、RMF 奨学生。www.amioike.art

### 山田 麻実 Yamada Asami (ヴァイオリン)

9歳でオーケストラと初協演。芸高、芸大、同大学修士課程を経て、ミュンヘンで研鑽を積む。全日本学生音楽コンクール高校生の部第1位。日本音楽コンクール第3位。国際ハイドン室内楽コンクールピアノトリオ部門特別賞、国際シューベルト・現代曲コンクールファイナリスト、他。ゼッパールピアノトリオの一員として、10年に渡り各地で演奏活動を行う。2011年よりアンサンブルofトウキョウメンバー。現在ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団員。

### 湯本 亜美 Yumoto Ami (ヴァイオリン&ヴィオラ)

芸高、芸大を経て渡独。ハンス・アイスラー音楽大学に編入し学部及び修士課程卒業後、ベルリン芸術大学にて国家演奏家資格課程を最高点で修了。全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第1位。日本音楽コンクール第3位。ゾフィ・シャルロッテ王妃国際コンクール優勝。カール・フレッシュ・アカデミーにてブラムス賞受賞。2021年12月、シュターツカペレ・ドレスデンの第2コンサートマスターに就任。

### 森山 涼介 Moriyama Ryosuke (チェロ)

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。アフィニス文化財団海外研修員としてミュンヘンにて研鑽を積む。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブルQuartet Explloce、トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。

### 兼重 稔宏 Kaneshige Toshihiro (ピアノ)

2016年第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティングにて優勝。2019年津市文化奨励賞受賞。これまでにドイツ、ハンガリー、オーストリア、ポルトガル、アメリカなどの音楽祭にて演奏を行う。東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。2012年に渡独し、ライプツィヒ音楽演劇大学卒業。卒業後は同大学ピアノ科にて講師を務める。2020年に帰国し、4月より東京藝術大学にて後進の指導にあたる。

#### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

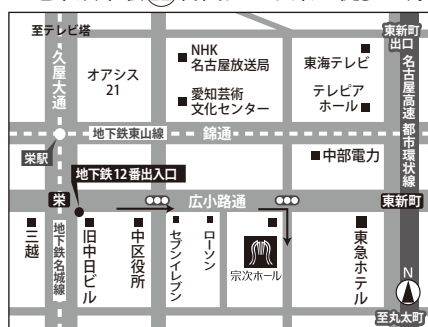
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

#### ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)