

Sweets  
Time  
Concert

お手頃価格で上質な午後のひと時を  
スイーツタイムコンサート

ピアソラ没後30年。…そしてアルゼンチン音楽の現在  
情熱と哀愁のタンゴから発展し続けるアルゼンチンの音楽に迫る

# 小澤 真智子

## ～旅するヴァイオリン～

ニューアルバム「ミ・オブリビオンII」リリース記念

ニューヨークで22年にわたり活躍する  
タンゴヴァイオリニストによるとっておきのプログラム  
～アルゼンチンの風～

ピアソラ:天使のミロンガ/レビラード/アヴェ・マリア/リベルタンゴ  
グアスタビーノ:ラス/プレセンシア 第7番/ロシータイグレシア  
ゴリジョフ:ヘブライミロンガ～オクタービオ・ブルーネッティの思い出(2020)  
ロドリゲス:ラ・クンパルシータ 他



ピアノ 霜浦 陽子  
Yoko Shimoura

2022年 7月23日(土) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは  
4月10日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

# 米国でトップセールスを記録した小澤真智子ソロアルバム「ミ・オブリビオン」に続く ニューアルバム「ミ・オブリビオン II」リリース記念

## ヴァイオリン 小澤 真智子 MACHIKO OZAWA



東京藝術大学卒業後、ロンドン・ギルドホール音楽院にてアーティスト・ディプロマ、ニューヨーク・ジュリアード音楽院にて修士号取得。タングルウッド、アスペンを始めとする音楽祭に奨学生として参加する。卒業後、メキシコ・シナロア州立交響楽団第一コンサートマスターとしてメキシコで活躍。ブラシド・ドミンゴらと共演。タップダンスとバイオリンを掛け合わせた「タップバイオリン」を開発、ニューヨーク・クイーンズ市のタリア劇場にてアワード受賞ミュージカル「AMORE LATINO」にタップダンサーとバイオリニスト両方でキャスト出演。ロングアイランド市にあるノースショア交響楽団とモートン・ゴールド作曲タップコンチェルトを独自の編曲でタップ&バイオリンのソリストとして演奏する等、独自の世界を追求する。2008年には自身のアルゼンチン・タンゴ・グループである「アーバン・タンゴ・トリオ」を結成し、アルゼンチンタンゴの音楽を世界各地で幅広く演奏し、高い評価を得る。2016年には、米ワシントンDCのS&R財団のアーティスト・イン・レジデンスとしてDCを拠点に活躍。NOW (ニュー・オーケストラ・オブ・ワシントン) とピアソラの四季を演奏。また同オーケストラではコンサートマスターも務めた。2017年には、マレーシア・クアラランプールのインキー・フェスティバル・オーケストラにソロ・コンサートマスターとして招聘され、ベートーベンの第九交響曲と、荘厳ミサ曲を演奏。2018年、日経ミュージサロン出演。ニューヨーク・ブルーノートにて新アルバム「MI OBLIVION」リリースパーティで「MACHIKO OZAWA TANGO TRIO」で出演。米国でリリースした同アルバムは、42万回を超えるダウンロード・ストリーミングで大成功を収めた。

現在は、ニューヨークを拠点に演奏と教育活動の両分野で活躍。独自の教育メソッドを開発し、精力的に教育活動にも携わる。次世代にヴァイオリンの素晴らしさを伝えるべく、情熱的に活動を展開している。米ヤマハアーティストとして、ヤマハのエレキバイオリンYEV-104を使用。



2018年夏、アルバムの評価によりニューヨークブルーノートでの演奏も果たした。ダウンロードが主流のアメリカで、このアルバムは全米週間ダウンロード数1位も獲得

**発売中!! ミ・オブリビオン オクタヴィオへのオマージュ**

ニューヨークからタンゴを発信している小澤真智子が2014年に婚約者のオクタヴィオを亡くし、長い沈黙後、新たな道を求めた出発の記念盤。

2017.12.15 日本経済新聞 ミューズサロンCD紹介より 輸入盤 COMCON0043

**期待の New CD  
COMING SOON!**



## ピアノ 霜浦 陽子 YOKO SHIMOURA

神戸市出身。フェリス女学院中学校在学中に渡英。ロンドンのパーセル音楽院卒業後、ギルドホール音楽院ソロ演奏家コース専攻。在学中よりヨーロッパ各地で演奏活動を行い、数々の国際コンクールに入賞。ポーランドのユーロピアン・モーツァルト・アカデミーにて室内楽を専攻し、ワルシャワ、プラハなど東欧各地の音楽祭に参加。

これまでに、宗施月子、故B・カプラン、N・セレダ、A・エステルハーゼ、故V・ゴルノスタエヴァ、S・プロティッチの各氏に師事。

ヤマハマスタークラス、昭和音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたる。

現在、愛知県知立市在住。パティオちりゅう登録アーティスト。宗次ホールでも2013年以来、度々演奏している。PitchFM83.8のラジオ番組ミッドナイトクラシックにも出演中。

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsughall.com](mailto:info@munetsughall.com)  
URL [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com)  
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合あり)