

一流の弦楽四重奏団への道は

4人が心をひとつにして切磋琢磨していくことで初めて開けるが
カルテット・アマービレはまさにその道を真摯に追い求めている
新世代のカルテットだ。

寺西 基之(音楽評論家)

素晴らしい名演!

これ以上何を望むのか、という磨き抜かれた完璧な演奏。

長谷川 京介(音楽評論家)



Cello
笹沼 樹
Tatsuki Sasanuma



Viola
中 恵菜
Meguna Naka



Violin
北田 千尋
Chihiro Kitada



Violin
篠原 悠那
Yuna Shinohara

カルテット・アマービレ Quartet Amabile

プッチーニ:弦楽四重奏曲「菊」嬰ハ短調

ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 作品127

2022年 7月17日(日) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハープ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは
4月10日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

カルテット・アマービレ

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。19年11月、ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。ニューヨーク、ワシントンなどでの米国デビューツアーが予定されている。

15年桐朋学園大学在籍中の篠原悠那、北田千尋、中恵菜、笹沼樹により結成される。山崎伸子、磯村和英氏に師事。

第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ、第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、聴衆賞受賞。第12回ミュージックアカデミー inみやざき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26～28回、第30回松尾音楽助成・奨励を受ける。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」に出演。第57回レコード・アカデミー賞現代曲部門受賞した藤倉大のアルバム「ざわざわ」で福川伸陽氏とのゆらゆら～ホルンと弦楽四重奏のための～がリリースされている。マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ソン他とも共演、高い評価を得る。20年よりハクジュホール”BRAHMS Plus”シリーズ、21年より王子ホール”ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会”シリーズ始動。21年3月ホテルオークラ音楽賞受賞。

今後の活躍が期待されているカルテットである。

宗次ホール第4回弦楽四重奏コンクール(2018年)第1位

Violin 篠原 悠那

Yuna Shinohara

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了、スイス・国際メニューイン音楽アカデミーを修了しディプロマを取得、桐朋学園大学大学院修士課程修了。山下金彌、辰巳明子、マキシム・ヴェンゲロフ、篠崎史紀に師事。使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダex”カール・フレッシュ”(宗次コレクション)。



Viola 中 恵菜

Meguna Naka

4歳よりヴァイオリンを始め、21歳でヴィオラに転向。桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。その後渡独し、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了。2005年全日本学生音楽コンクール小学校の部入選。2021年4月より、新日本フィルハーモニー交響楽団のヴィオラ首席奏者に就任。使用楽器は1722年製D.Montagnana(宗次コレクション)。



Violin 北田 千尋

Chihiro Kitada

第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第65回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国大会第1位。いしかわミュージックアカデミー IMA奨励賞、ミュージックアカデミー inみやざき優秀賞、霧島国際音楽祭受賞。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学院修士課程修了。現在、ブリュッセル王立音楽院修士課程在籍。



Cello 笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma

全日本学生音楽コンクール、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。学習院大学独文科卒業。桐朋学園大学ソリストディプロマコース、同大学院卒業。学習院文化活動賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞ほか受賞歴多数。デビューアルバムは『親愛の言葉』(日本コロムビア、レコード芸術特選盤)。使用楽器は、1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

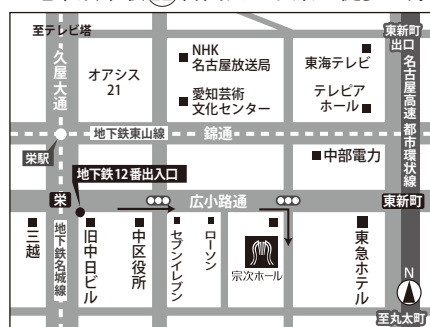
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)