

艶のあるのびやかな歌が、表情豊かに響き渡る。

メゾソプラノとテノールの歌合戦！

「驚異の声」本場イタリアのオペラファンも絶賛！

メゾソプラノ

桜井 万祐子 × 中井 亮一

Mayuko Sakurai

テノール

Ryoichi Nakai

ジョイントリサイタル

ピアノ:高島 理佐

ヘンデル:オンブラ・マイ・フ グルック:歌劇『オルフェオとエウリディーチェ』より エウリディーチェを失って
ビゼー:歌劇『カルメン』より ハバナラ／四幕の二重唱 オブラドルス:一番細い髪の毛で

2022年 7月 10日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

チケットのお求めは

4月10日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



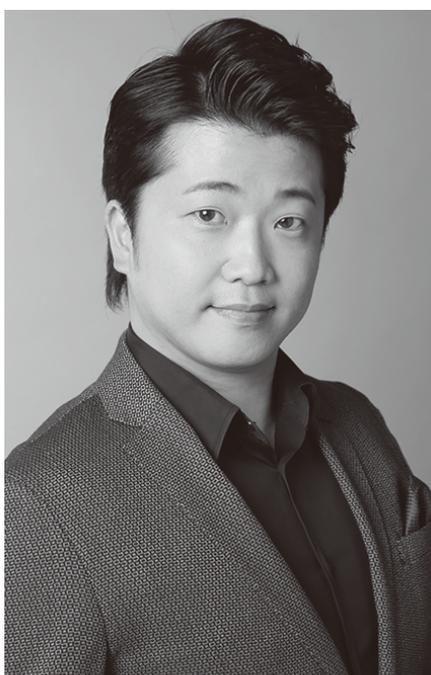
桜井 万祐子 Mayuko Sakurai, Mezzosoprano

愛知県出身、名古屋芸術大学卒業。名古屋芸術大学客員教授G.チャンネッラ氏の勧めで2008年に渡伊。オジモ・アルテ・リリカ・アカデミーを経て2015年国立ミラノ・ヴェルディ音楽院卒業。2012年ルクセンブルク・ネイ・シュティンメン声楽コンクール第3位。

L.クーベルリ、A.クピード、黒田安紀子、高橋修子の各氏、演奏解釈をF.ファブブリ、L.アッルーガ、B.ニコリの各氏に師事。2009年イタリアデビュー。ルガーノにて「絹のはしご」ルチッラ、ルクセンブルクにて「フィガロの結婚」ケルビーノ、ミラノにて「リゴレット」マッダレーナ等出演。2014年のプッチーニ音楽祭(伊)で「蝶々夫人」の続編として三枝成彰氏によって作曲された「Jr. バタフライ(伊語版)」において唯一の日本人キャストとしてスズキに抜擢され成功を収める。セビリャ(スペイン)、オペラ・クラシカ・ヨーロッパ(独)にて「カルメン」タイトルロール、韓国・大邱国立歌劇場及びボン歌劇場(独)にて「蝶々夫人」スズキ、オペラエスターテ音楽祭「イル・トロヴァトーレ」アズチーナ等で活躍。藤原歌劇団では2020年「カルメン」タイトルロールでデビュー。2022年1月には同歌劇団「イル・トロヴァトーレ」のアズチーナ役で出演。アスティ歌劇場及びキアーバリ歌劇場にてヴェルディ「レクイエム」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、セントラル愛知交響楽団岩倉定期公演、NHKナゴヤニューイヤーコンサート2019、第2回・第6回ガーデングループ Presents オペラ歌手紅白対抗歌合戦、第9回「全音楽界による音楽会」3.11チャリティーコンサート等に出演。

2015年よりミラノのジュエリーブランド「ダニエラ・デ・マルキ」からジュエリー提供を、翌年より小林栄子氏の手掛けるブランド「美・JAPON、美・EIKO」から衣装提供を受ける。

藤原歌劇団員。



中井 亮一 Ryoichi Nakai, Tenor

名古屋芸術大学声楽科首席卒業、同大学院修了。NPOイエロー・エンジェル(宗次徳二氏創設)より奨学金を給付され渡伊、スカラ座音楽院オペラ研修所を修了。スカラ座(合唱)、フェニーチェ歌劇場、RossiniOperaFestivalなどイタリア各地で「ランスへの旅」「ドン・パスクワレ」「椿姫」などのオペラや「ヴェネツィア国際音楽祭」など多くの演奏会に出演。

帰国後は藤原歌劇団の主演級テノールとして「魔笛」「タンクレーディ」「セビリアの理髪師」「夢遊病の女」「椿姫」「ホフマン物語」「ファウスト」「夕鶴」「静と義経」などのオペラや、「メサイア」「第九」「カルミナ・ブルーナ」など様々なコンサートで活躍中。本年2月には新国立劇場本公演「愛の妙薬」(ネモリーノ役)で外国人キャストの代役として急遽主演デビューし大きな成功を収めた。東京文化会館、日生劇場、オーチャードホール、日比谷公会堂、紀尾井ホール、新宿文化センター、神奈川県民ホール、所沢ミュージズ、浜松芸文、愛知芸文、御園座、ロームシアター京都、南座、大阪シンフォニーホール、いずみホール、兵庫芸文など全国の主要劇場に出演。東京フィル、読売交響楽団、新日本フィル、東響、神奈川フィル、名フィル、セントラル愛知、京響、日本センチュリー、大響、兵庫芸文管(PAC)、広響などオーケストラとの共演も多い。学校アウトリーチ活動、男声合唱団指導及び指揮、コンクール審査員など幅広く活動している。

CD「日本の心を歌う」発売中。

山口県芸術文化振興奨励賞受賞、同県平生町イタリアーノひらお観光大使。東京桜美林大学声楽講師。名古屋二期会オペラ研修所講師。日本オペラ協会会員。藤原歌劇団員。

高島 理佐 Risa Takashima, Piano

東京都出身。藤原歌劇団の数多くのオペラ公演で練習ピアニストとして研鑽を積み、1999年文化庁派遣在外研修員として渡伊。スカラ座の名ピアニスト、ガブリエーレ・ピザー二氏に師事。イタリアオペラの伝統的な音楽表現とコレペティトールの役割と技術を学ぶ。また、104歳で亡くなるまで歌い続けたイタリアを代表するソプラノ歌手、マダ・オリヴェーロの下、オペラと声と舞台について幅広い指導を受ける。ミラノのマダ・オリヴェーロ国際声楽コンコルソを始め多くの国際声楽コンクールの公式ピアニストを務める他、ヨーロッパ各地で数々の演奏会に出演。また現在は講習会やマスタークラスのピアニスト、講師、通訳や、リサイタルの共演ピアニスト等幅広く活動している。

藤原歌劇団員。昭和音楽大学、大学院講師。東邦音楽大学講師。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

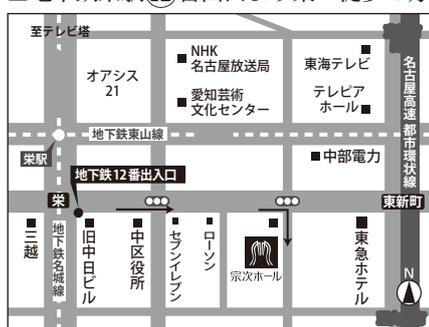
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)