

Sweets
Time Concertお手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

長い日中両国の歴史の中、最も頻繁に文化交流が行われたのは日本の奈良時代、そして中国の唐時代に違いないだろう。

6世紀～9世紀日本から18回、合計数千人の留学生、学問僧、音楽家、陰陽師、画師などの遣唐使が海を渡り、唐の都長安で法律、音律、建築、仏法、ファッションなどを学び、のち日本に帰国、現在に至る日本伝統文化の土台となった。

中国において最も有名な遣唐使として名を知られる阿倍仲麻呂は亡くなるまで生涯唐王朝の高官を務め、歴代遣唐使の世話人、そして唐の詩人李白の友人として日中文化交流の架け橋の先駆者として中国の歴史に残っている。

今回のコンサートでは、阿倍仲麻呂が長安の街、そして西域文化の「西市」、玄宗皇帝と楊貴妃に招待された唐王朝の宮廷までをご案内する音楽劇として開催いたします。

唐の音楽を代表する中国琵琶と阮咸そして忠実に復元された華やかな唐時代の衣装で1300年前盛唐文化の繁栄をお楽しみください。

日中国交正常化 50 周年を記念して
中国琵琶ティンティンと日中の美女達が語る
～盛唐 × 天平における日中文化交流の開花～
音楽劇 **遣唐使物語**

[演目] 中国琵琶*天山の春、踏春など
中国古琴*流水など
阮咸*シルクロードの響き
中国唐時代ファッションショー、喫茶
中国伝統舞踊*胡旋舞、水袖舞

中国琵琶演奏家、舞台進行、音楽人類学者 ティンティン
阮咸 郭宝燕 古琴(七弦琴) 天歌 打楽器 本多正典
中国古典舞踊 潘麗莉、王彦芳 阿倍仲麻呂役者 森川裕希恵
漢服実演 漢風唐韻中華伝統文化日本促進会、湘南月漢風館

2022年 5月9日(月) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
3月13日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



写真撮影/ヘアメイク: 湘南月漢風館

中国琵琶 Ting Ting ティンティン

西安出身、両親共に音楽家であり、3人姉妹の末娘として音楽の英才教育を受ける。6歳から琵琶を始める。国立西安芸術学校 中国琵琶専攻を首席で卒業。1997年留学生として来日。2001年第10回在日留学生音楽コンクールでの優勝をきっかけに全国デビュー。2002年日中国交正常化30周年記念ディナーショー(共演:アグネス・チャン)や「東大寺大仏開眼1250年慶讃コンサート/東儀秀樹・大伽藍コンサート」にゲスト出演したほか、2004年韓国Soul Performing Arts Festivalにて2日間コンサートを行い、翌年2005年に加藤登紀子さんと日本縦断の旅に出掛け、新曲「この星を庭として」を愛・地球博会場で発表(テレビ朝日系番組「森と水の旅」で全国放送)。同年5月ジュディ・オングさんのコンサート(東京・名古屋)にゲスト出演。2007年、2010年ブルーノートに二度も出演、2008年TBS『世界ウルルン滞在記』、BS朝日『中国神秘紀行』にてテーマソングを演奏していた。

2007年3月わずか3年間で「言語文化博士号」取得、執筆した博士論文は日本国立国会図書館で永久保存。同年4月、中部大学国際関係学部にて就任、現在中部大学国際学科準教授として教鞭を執りながら日中古楽器の研究や演奏活動に取り組んでいる。2008年朝日放送による出版されたDVDシリーズ『正倉院の楽器』に出演及び論文提供。

2016年2月～3月アメリカオハイオ大学芸術学部の交換客員教授として派遣し、2018年4月客船飛鳥II世界クルーズで特別講師として演奏と講義を行い、癒しの女神と国際親善大使として確実に人気を集めている。



阮郭宝燕

1990年、中国西省宝鸡市生まれる。2002年、名師王恵に付き阮の勉強を始める。2005年「華夏芸術的風貌」専門組で金賞、2006年「全国桃李芬芳音楽会」で優秀演奏賞、2007年「首届民族楽器コンテスト」専門組で二等賞を受賞。2008年「西安文理学院音楽部」に入学。

2010年「全国首届阮邀コンテスト」団体で銀賞、個人で銅賞受賞。同年「文理阮の春之音楽会」、2012年「個人卒業音楽会」を行う。



古琴(七弦琴)天歌

1997年生まれ、中国の西安市出身。現在名古屋市立大学に在籍。幼い頃から家族の影響でピアノを習い始め、16歳に古琴に出会い、虞山(グザン)琴派の古琴演奏家、斫琴師、高淵に師事。昨年中国中央音楽学院の全国優秀音楽教師養成プログラムに参加し、卒業。第十回中国優秀特長生コンクール陝西省区 特等賞。

古琴の新しい可能性を探し、大学で友人とバンドを組み、第十五回名古屋春節祭など日本有数の古琴演奏者として愛知県中心にソロ活動を行なっている。



打楽器 本多 正典 taco-bow

1959年名古屋出身。1977年尾張高校卒業(現・大谷高校)。1979年YAMAHAドラム講師。1980年センチメンタルシティロマンスにドラムとして加入。1981年加藤登紀子ツアー中、山形新庄にて2万2千ボルトによる感電事故、九死に一生を得る。5回の手術と1年余りのリハビリの末、歩行障害が残るものの、温かい友人達に支えられ退院。1985年渡米。ロサンゼルスにあるM.I.P.(Music Institute of Percussion)講師。プエルトリコ出身のエフレイントロ氏に師事。1989年帰国。パーカッションリストとしてジャンルを問わず参加する他、喜多郎、加藤登紀子、薬丸丸ひろ子らのツアーに参加。インドネシア、モンゴル、中国などアジアを中心に活躍。1994年「パーカッションによる子供達との会話」を開始。「誰でも楽しく遊べるパーカッションワークショップ」を展開。後のタイコ・コミュニケーションの基盤となる。

1996年自らの経験からリハビリにパーカッションを取り入れた「タイココミュニケーション」を考案。障害者施設、高齢者施設、学校等で開催。現在に至る。単独での開催以外にも、名古屋フィルハーモニー交響楽団との共演や藤前干潟でのイベントなど実施。

中国古典舞踊 潘麗莉、王彦芳

阿倍仲麻呂役者 森川裕希恵



漢風唐韻中華伝統文化日本促進会 湘南月漢風館

2018年12月9日東海地区を中心に設立した団体で、華僑華人、留学生をメインメンバーとして、多くの日中文化交流イベント、漢服宣伝、伝統文化展示会などに参加し、定期的に漢服イベントを開催する話題になった日中文化交流の架け橋的な団体として注目されている。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染症予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
営業時間 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合あり)