

凄すぎるピアノズム

聴けば必ず凍りつく超絶的な名演。

言葉を忘れる圧倒感を味わわせてくれる。

キングインターナショナル

楽器と一体となって豊かな歌を奏でる。

伊熊よし子(音楽ジャーナリスト)

ILYA ITIN

Piano Recital

イリヤ・イーティンピアノリサイタル

正統派ロシア・ピアノズムの継承者による期待のロシアン・プログラム!

メトネル: 忘れられた調べ 第1集 Op.38

ラフマニノフ: 12の歌 Op.21より〈リラの花〉

6つの歌 Op.38より〈ひなぎく〉

ピアノ・ソナタ 第2番 Op.36 変ロ短調

2022年 6月26日(日) 14:00開演(13:30開場) 自由席 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) / ロシア連邦文化庁、駐日ロシア連邦大使館、ロシア連邦協力庁、ロシア文化フェスティバル日本組織委員会



チケットのお求めは
3月13日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約→
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
 ※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

私を含めすべての聴衆が、まさに“身を乗り出して”その演奏に夢中になった

(Zsolt Bognar ピアニスト、評論家)

多数の世界的なコンクールで
輝かしい受賞歴を誇るカリスマ

ILYA ITIN, PIANO イリヤ・イーティン

リーズ国際ピアノコンクール
(1996年) 第1位

ラフマニノフ国際コンクール
(1990年) 第2位

W.カペル国際コンクール
(1990年) 第2位

R.カサドシュ国際コンクール
(1991年) 第1位

G.バックウアー・ピアノコンクール
(1991年) 第3位

A.ルービンシュタイン国際コンクール
(1992年) 第3位



© 井村重人

突出した才能と卓越した技法を持つピアニスト イリヤ・イーティン。
ロシアのエカテリンブルグ生まれ。モスクワ音楽院を最優秀で卒業。L. ナウモフ氏に師事。「彼の音楽は、誠実で温かく、詩的で、ロマンティズムに溢れている。」とナウモフ教授のエピソードにある。

リーズ国際ピアノコンクール審査員全員一致の第1位受賞、並びに近現代音楽部門第1位、BBC放送聴衆賞受賞。ラフマニノフ国際コンクール第2位。ウィリアム・カペル国際ピアノコンクール第2位、クリーブランド国際コンクール第1位、並びにショパン賞受賞。アールトゥール・ルービンシュタイン国際コンクール第3位。ジーナ・バックウアーコンクール第3位、並びにモーツァルト賞、並びにプロコフィエフ賞受賞。

クリーブランド管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、他多数共演。S.ラトル、N.ヤルヴィ、V.シナイスキー、C.ドホナーニ、Y.クライツヴェルク、M.プレトニョフ、井上道義 他著名な指揮者とも共演。

2012年～2013年、ピューリッツァー賞作曲部門受賞者Y.ワイナー氏が、彼のために書いたピアノソロ曲の、世界初演を行う。

リンカーンセンターにてモーツァルトフェスティバル(ニューヨーク)、アルデベルグフェスティバル(イギリス)、バスフェスティバル(イギリス)、トゥールーズにてジャコビズピアノフェスティバル(フランス)、サンクトペテルブルグにて、ゲルギエフ監修マリンスキー劇場フェスティバル(ロシア)、

ウルムにて、ヨーロッパ音楽プロジェクトフェスティバル(ドイツ)、ヘルシンキ・ピアノフェスティバル(スウェーデン)、ラビにて、ミケランジェリフェスティバル(イタリア)他多数のフェスティバルに招聘され演奏会を行う。

ヴァイオリニスト イダ・ヘンデルとの共演のDVDをはじめ、室内楽 ベートーベン/ヴァイオリンソナタ第5番、ピアノ/春・秋、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番他、ソロでは、ムソルグスキー / 展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ラフマニノフ/プレリュード全曲演奏 他。また、CDにおいては、ムソルグスキー / 展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ベートーベン/協奏曲第2番 他多数リリースされている。

これまでに、銀座王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館などでリサイタル開催。フリアホール、王子ホールなどで、N響コンサートマスター篠崎“マロ”史紀とのデュオリサイタルを開催し話題を呼ぶ。篠崎氏を第一回目のゲストとして、イリヤ・イーティンと仲間達(室内楽)を開催。

プリンストン大学・ゴランスキー・インスティテュートクラスに毎年招かれマスタークラスを、またジュリアード音楽院、UCLAでマスタークラスに招かれている。2017年からウラル大学に招聘され、2018年ウラル国際音楽コンクールピアノ部門の審査委員長を務める。日本音楽コンクール、及び仙台国際コンクールの審査員を務める。現在、武蔵野音楽大学客員教授。

<http://www.ilyaitin.net/>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

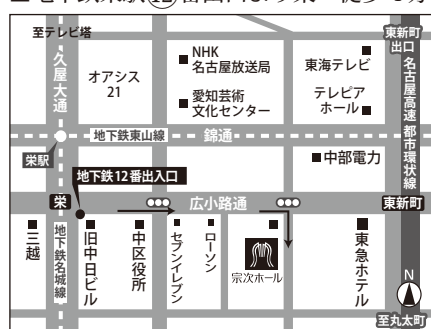
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)