

彼らとはとにかく新しい。  
貴重かつ稀有なトリオである。  
大いに期待。(読売新聞)

# 葵 トリオ

Violin 小川 響子  
Kyoko Ogawa

Cello 伊東 裕  
Yu Ito

Piano 秋元 孝介  
Kosuke Akimoto

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第2番 ト長調 Op.1-2  
細川俊夫:トリオ  
フランク:協奏的三重奏曲 第1番 嬰へ短調 Op.1-1

2022年6月5日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
3月13日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約→
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
営業時間:10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。  
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

「古典」の持つ様式美と、そこに内在する奔放なまでのエネルギーが共存する。日本人にとって「鬼門」とも言えるこのジャンルに、彼ら微塵のためらいもなく、果敢に自らを解放する。 <音楽の友>

『とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者』そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が完璧なバランスでした。

ヴァンサン・コック(トリオ・ヴァンダラー, ピアニスト) <音楽の友>

幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり優れた洞察力を伴った演奏を披露。

<The Strad>

# ピアノ三重奏 葵トリオ

Violin 小川 響子  
Kyoko Ogawa

Cello 伊東 裕  
Yu Ito

Piano 秋元 孝介  
Kosuke Akimoto



第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。

東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。

好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、宗次ホール、ふきのとうホール、ザ・フェニックスホール、兵庫県立芸術文化センター、アトリオン秋田、アクトシティ浜松、ミュンヘン、パイロイト、バーデン=バーデン、ケルン、ハンブルク、ヒツツアッカーフェスティバルなどに出演。

2021年度はサントリーホール、静岡音楽館AOI、住友生命いずみホール、さいたま芸術劇場、かつしかシンフォニーヒルズ、レーゲンスブルク、ハンブルク、その他イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年1月に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲を、12月には名古屋フィルハーモニーとカゼッラの三重協奏曲の協演。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。

マイスター・ミュージックから「ハイドン27番 シューベルト2番」と「ベートーヴェン1番 メンデルスゾーン2番」の2枚のCDをリリースしており、両ディスクともレコード芸術誌で特選盤に選ばれて好評を得ている。

第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

これまでに伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学ぶ。

現在はドイツを拠点に、ミュンヘン音楽・演劇大学でフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事しながら国内外で活動している。

公式ホームページ: <http://aoitrio.com/>

## 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://munetsughall.com) をご覧ください。

## ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)