歌とヴィオラ、ピアノによる祈りの三重奏…



Countertenor Daichi Fujiki



Viola Mari Adachi



Piano Takashi Sato

なる regentico

加藤 昌則:落葉

ダウランド:「もし僕の嘆きが」

ブリテン:ラクリメ~ダウランドの投影

ブリッジ:3つの歌

:リュッケルトの詩による5つの歌曲

ヒンデミット:葬送音楽

ブラームス: 間奏曲 Op.119-1

ブラームス:2つの歌 Op.91

「鎮められた憧れ」「聖なる子守唄」

2022年2月23日(水·祝) 14:00開演13:30開場[自由席] 一般4,500円 学生(財象:小学年以上257以下の学生) 2,700円

チケットのお求めは 11月14日(日)

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718

ケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード206-826] ● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755





「プログラムの一曲一曲に静穏な心情のつながりが感じられる」

「濃密な音楽時間を過ごせた喜びが余韻に残った」(『音楽の友』2021年4月号)

2021年2月、東京の聴衆を深い感動に導いた『聖なる子守唄』がついに名古屋に上陸! ウィーンで音楽を究めた3人が、困難な時代に捧げる祈りと癒しのハーモニー。 これは聴き逃せない。





藤木 大地 Daichi Fujiki, Countertenor 公式サイト www.daichifujiki.com

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇 場にライマン『メデア』ヘロルドでデビュー。 2020年、新国立劇場 2020/21 シーズン開幕 公演ブリテン『夏の夜の夢』オーベロン、BCJ とのヘンデル『リナルド』タイトルロールで絶 賛を博し、オペラ歌手としての人気を不動の ものにする。バロックからコンテンポラリーま で幅広いレパートリーで活動を展開し、日本 が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。 洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみら いホール プロデューサー 2021-2023。



安達 真理 Mari Adachi, Viola 公式サイト www.mariadachi.com

国内外で研鑽を積み、2013年からインスブ ルック響にて副首席奏者を2年間務め、バンベ ルク響に客演したこともある。2016年よりP.ヤ ルヴィ氏率いるエストニア祝祭管に参加。テレ ビ朝日『題名のない音楽会』等のメディア出演ほ か、2019年には熊本城ホール開業記念公演で 坂本龍一氏とピアノ・トリオを演奏。現在東京を 拠点にソリスト、室内楽奏者として幅広く活動。 2021年4月に日本フィルハーモニー交響楽団 ヴィオラ客演首席奏者就任。同年CD『J.S.バッ ハ組曲&パルティータ』をリリース。



佐藤 卓史 Takashi Sato, Piano 公式サイト www.takashi-sato.jp

2001年日本音楽コンクール、2007年 シューベルト国際コンクール、2011年カン トウ国際コンクールで第1位、他入賞多数。 内外のオーケストラに客演の傍ら、室内楽 奏者としても世界的に活躍している。東京 藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノ-ファー音楽大学、ウィーン国立音楽大学で 研鑽を積んだ。2014年よりシューベルトの ピアノ曲全曲演奏会「佐藤卓史シューベルト ツィクルス」を展開中。近年は作編曲、執筆、 レクチャーなど活動の場を広げている。

【お客様へのお願い】

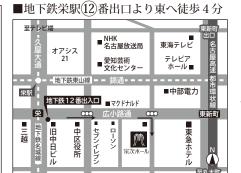
発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。



くらしの 中に クラシック



名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンタ 営業時間: 10:00~16:00 不定休 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)