



クラリネット  
満江 菜穂子  
Nahoko Mitsue

# Les Vents Romantiques TOKYO



ファゴット  
村上 由紀子  
Yukiko Murakami



フルート  
柴田 俊幸  
Toshiyuki Shibata  
©Ayane Shindo



オーボエ  
三宮 正満  
Masamitsu San'nomiya



ホルン  
福川 伸陽  
Nobuaki Fukukawa

## レ・ヴァン・ロマンティーク・トウキョウ (木管五重奏)

作曲当時のピリオド木管楽器の名手たちが集結

19世紀前半の洒落た響きが今によみがえる！

ハイドン＝メンガル：木管五重奏曲 変ロ長調

ライヒャ：コールアングレと木管四重奏のためのアダージョ ニ短調

木管五重奏曲 変ホ長調 Op.88-2 他

2021年11月14日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
9月12日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 203-759]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall  
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
www.munetsuguhall.com  
営業時間:10:00～16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

# Clarinet

## クラリネット 満江菜穂子

Nahoko Mitsue

オランダデン・ハーグ王立音楽院修了。歴史的クラリネットの第一人者エリック・ホーブリッチ氏に師事。ヨーロッパ滞在中、18世紀オーケストラ、フライブルク・バロック・オーケストラをはじめとするオーケストラで演奏。帰国後、東京文化会館にてクラシカル・プレイヤーズ東京とモーツァルトの協奏曲を共演。作曲当時のパセット・クラリネットの復元楽器を使用した演奏は、「音楽の友」の演奏会評などで高く評価された。現在、バッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、オルケストル・アヴァン＝ギャルドなどの奏者を務める。昭和音楽大学非常勤講師。室内楽コンサートシリーズ「モーツァルトが愛した楽器」を主宰。



# Le Vents Romantiques TOKYO

古楽器演奏に熟達した、  
世界レベルの日本人奏者が集う。  
使用する楽器はすべて、  
19世紀当時のモデル！

# Fagott

## ファゴット 村上由紀子

Yukiko Murakami

福岡市出身。福岡教育大学音楽科在学中にファゴットを始める。卒業後東京藝術大学別科及び大学院にて岡崎耕治氏に師事。藝大在学中に藝大バッハカンタータクラブに在籍し小林道夫氏の薫陶を受ける。大学院修了後渡蘭。オランダ王立デン・ハーグ音楽院にてヒストリカルファゴットをドナ・アグレル氏に師事。音楽院在学中より数々の在欧アンサンブル等と共演。これまでに18世紀オーケストラ、オランダバッハ協会、Musica Amphion、Holland Baroque (蘭)、La Petite Bande、Ricerca Consort、Il Fondamento、その他のメンバーとしてツアーや録音等に参加。バッハ・コレギウム・ジャパンのカンタータ全曲録音においても多数の録音を残している。



# Flute

## フルート 柴田 俊幸

Toshiyuki Shibata

ベルギー在住のフルート奏者。ブリュッセル・フィルハーモニック、ベルギー室内管弦楽団などで研鑽を積んだ後、古楽の世界に転身。ラ・プティット・バンド、イル・フオンダメント、ヴォクス・ルミニスなど一流の古楽器アンサンブルに参加し欧州各地で演奏。2019年にはベルギーのB'Rockオーケストラのソリストとして日本ツアーを行った。ユトレヒト古楽祭、バッハ・アカデミー・ブルージュ音楽祭などにソリストとして参加。アントワープ王立音楽院音楽図書館、フランダース音楽研究所にて研究員として勤務。たかまつ国際古楽祭芸術監督。



# Oboe

## オーボエ 三宮 正満

Masamitsu San'nomiya

ヒストリカルオーボエの第一人者。ソリストとしてカーネギーホール、プラハの春音楽祭などに出演。アンサンブル「ラ・フォンテーヌ」のメンバーとして'97年、古楽コンクール最高位、2000年、ブルージュ国際古楽コンクール第二位受賞。'08年より田村次男氏と共にオーボエ製作をおこなっている。ソロCD「ヴィルトゥオーソ・オーボエ」「19世紀パリのオーボエ作品集」「ヴィダーケア・デュオソナタ集」をリリース。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等に出演。現在「バッハ・コレギウム・ジャパン」「オルケストル・アヴァン＝ギャルド」首席オーボエ奏者。「アンサンブル・ヴィンセント」主宰。東京藝術大学古楽科講師。



# Horn

## ホルン 福川 伸陽

Nobuaki Fukukawa

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、横浜シンフォニエッタ他と共演。ロンドンのウィグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリスト・室内楽奏者として出演を重ねる。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。



### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

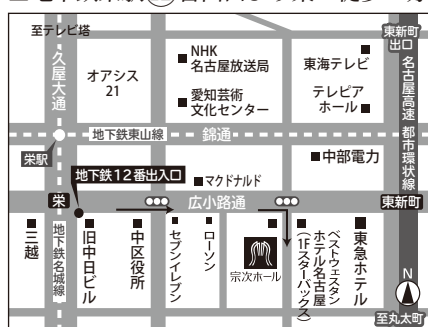
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

### ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休