

小森 邦彦

マリンバと弦による室内楽の世界 《Wood&String》



[共演] コントラバス
渡邊 玲雄 Reo Watanabe



[共演] ギター
谷辺 昌央 Masao Tanibe



[共演] 弦楽四重奏 カルテット SAY
平光 真彌 (ヴァイオリン) 野村 友紀 (チェロ) 百武 由紀 (ヴィオラ) 鳥居 愛子 (ヴァイオリン)
Shinya Hiramitsu Yuki Nomura Yuki Hyakutake Aiko Torii

小森 邦彦 (マリンバ) Kunihiko Komori

P. クラッツォウ: マリンバと弦楽四重奏のための「ミロの世界」※共同委嘱アジア初演

バーバー: 弦楽四重奏曲 第1番より アダージョ

L. ティノコ: 「ショートカット」※マリンバ&弦楽四重奏版世界初演

梅本 佑利: ときめき☆は〜とすると ※マリンバとヴィオラのための委嘱新作世界初演

A. ヴィニャオ: マリンバとギター、コントラバスのための「南へ向かう3つの歌」※委嘱作品

2021年12月10日(金) 18:45開演 18:15開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 企画協力:Stick Vox Klavier

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
10月10日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード205-213]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

国際的に活躍する小森邦彦によるマリンバ室内楽コンサート〈Wood + 〉シリーズ。

パートナーの弦楽器に巨匠ヴィオリスト百武由紀を迎えて様々な国の作曲家が書き下ろした室内楽作品をお届けします。共演は百武由紀が率いる弦楽四重奏団”SAY”、コントラバス奏者の渡邊玲雄、国際的に活躍するギタリスト谷辺昌央など名手揃いです。



南アフリカ出身ピーター・クラッツォウによるマリンバと弦楽四重奏のための委嘱新作“ミロの世界”は画家のミロの作品にオマージュを捧げた音楽で、世界のマリンバ奏者たちとの共同委嘱作品。ポルトガル出身ルイス・ティノコによるマリンバと弦楽四重奏版に書き改められた”Short Cuts”の世界初演は、ティノコ作品自体の本邦初演。弱冠18歳ながら発表作品が国際的に取り上げられている梅本佑利によるマリンバとヴィオラのための委嘱作品世界初演、また小森がライフワークとして取り組む作曲家の、アルゼンチン出身アレハンドロ・ヴィニャオによるマリンバとクラシックギターとコントラバスのためのトリオ作品「南に向かう3つの歌」の再演を共同委嘱者の渡邊玲雄と谷辺昌央とともに再演。

マリンバ 小森 邦彦 Kunihiro Komori

これまで欧州、北米、アジアで演奏活動を展開。細川俊夫、ジェームス・ウッド、アレハンドロ・ヴィニャオなど世界の作曲家に委嘱を続け国際規模でマリンバ音楽の更新に努めている。教育活動では米カーティス音楽院、独カールスルーエ音楽大学、中国・中央音楽院、武生国際音楽祭など国際的に優れた教育機関やフェスティバルに招かれており、国内では愛知県立芸術大学にて後進の指導にあたっている。イーストマン音楽大学卒業。ジョンズ・ホプキンス大学ピーバディ音楽院にて修士課程とディプロマ課程修了。



[共演] コントラバス

渡邊 玲雄 Reo Watanabe

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴェルツブルク音楽大学マイスタークラス修了。バイエルン国立歌劇場オーケストラアカデミー、新日本フィル首席を経て、2018年より愛知県立芸術大学准教授。セイジオザワ松本フェスティバル、PMF、小澤征爾音楽塾、宮崎、赤穂、姫路、ラフォルジュルネ東京、新潟など様々な国際音楽祭に出演。コントラバスソロの分野では、新日本フィル、藝大オケと協奏曲を共演。NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「名曲リサイタル」など様々なメディアに出演。



[共演] ギター

谷辺 昌央 Masao Tanibe

東京大学在学中に、東京国際ギターコンクールに首席入賞。1999年よりドイツ、ケルン音楽大学に留学し、首席卒業。ノルバ・カエサリーナ国際ギターコンクールなどヨーロッパの10の国際コンクールで優勝。2005年ワシントンのケネディーセンターにてアメリカ・デビュー。欧米のオーケストラとも多数共演。南米ツアーではブラジル日系移民100周年記念事業として、林光のギター協奏曲「北の帆船」を南米初演。『アセントウアード』『すべての人のための祈り』『ロッシニアーナ』はレコード芸術特選盤に選ばれる。ドイツのMDGレーベルより『日本人作曲家によるギター協奏曲集』をリリース。



[共演] 弦楽四重奏 カルテット SAY

平光 真彌 (ヴァイオリン) Shinya Hiramitsu 百武 由紀 (ヴィオラ) Yuki Hyakutake
鳥居 愛子 (ヴァイオリン) Aiko Torii 野村 友紀 (チェロ) Yuki Nomura

2016年、当時愛知県立芸術大学教授だったヴィオラ奏者の百武由紀を中心とした「ブラーム 室内楽曲全曲演奏会プロジェクト」をきっかけに結成。以降毎年演奏会を続け、古典から現代まで、幅広い時代の曲に積極的に取り組んでいる。SAYは4人の名のイニシャルに由来するとともに、1人1人の個性を生かし、音楽で語り合う=SAYを目指し名づけられた。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整理では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsughall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休