

中木 健二 チェロ・リサイタル・シリーズ

REGARD

～ベートーヴェンをめぐるまなざし～

第1回 抒情詩の世界



CELLO
中木 健二
KENJI
NAKAGI

©塩澤秀樹



PIANO
松本 望
NOZOMI
MATSUMOTO

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2
ラフマニノフ:ヴォカリーズ
シュニトケ:チェロとピアノのためのソナタ 第1番(1978)
シューマン:民謡風の5つの小品 Op.102
シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821

2021年10月9日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハープ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
8月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約→
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード201-958]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00～16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



Photo:塩澤秀樹



時代や国境を越えて現代の私たちに語りかける音楽の魅力、ベートーヴェンの作品を通して見つめ直すシリーズ～Regard～(まなざし)。全5回のリサイタルシリーズは、ベートーヴェンのチェロとピアノのための作品と20世紀以降の作品をそれぞれ1曲以上含む、5つのプログラムで構成されます。

聴く者全てを圧倒するドラマティックな和音、うっとりするような旋律の優しさ、思わず笑顔がこぼれるようなユーモアは、どれもベートーヴェンの持つ音楽性のほんの一部でしかありません。また、それに影響を受けた作曲家は今日まで伝統を継承し育んできました。

各公演を通して、音楽のもつ多彩な魅力とチェロという楽器の奥深さを伝えられたなら、チェリストとしてこんなに嬉しいことはありません。

中木 健二 Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市出身。3歳でチェロを始める。名古屋市立菊里高等学校、東京藝術大学を経て2003年渡仏、パリ国立高等音楽院チェロ科でP.ミュレールに師事し、2007年にプルミエ・プリ(一等賞)および審査員特別賞をもって卒業。さらに2009年スイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。また、2004年より6年間イタリアのキジアーナ音楽院夏期マスタークラスでA.メネセスのクラスを受講し、最優秀ディプロマを取得。

2005年第5回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール第1位受賞。ほか受賞多数。

2010年より14年までフランス国立ボルドー・アキテーヌ管弦楽団首席奏者を務めると共に、リサイタル、オーケストラとの共演、音楽祭出演など幅広い演奏活動を行う。

帰国後はソリストとして活躍するほか、2014年にアンサンブル「天下統一」(ヴァイオリン:長原幸太、ヴィオラ:鈴木康浩)を結成し定期的に演奏活動を行うなど、室内楽にも情熱を注ぐ。

これまでS.アッカルド、B.ジュランナ、A.メネセス、A.チュマチェンコ、C.イヴァルディ、E.ル・サーージュらと共演。キングレコードよりCD「美しき夕暮れ」および「J.S.バハ:無伴奏チェロ組曲全曲」(「レコード芸術」誌・特選盤)をリリース。

第11回名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・ガールネリ。

Thomastik Infeld社契約アーティスト。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学音楽学部准教授。

松本 望 Nozomi Matsumoto, Piano

北海道出身。東京藝術大学大学院修士課程作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業(審査員満場一致)。2003年東京文化会館主催合唱作品作曲コンクール最優秀賞。受賞作品をはじめ自作集、編曲集等の出版多数。2007年第4回リヨン国際室内楽コンクール第1位。2009年第55回マリア・カナルス国際音楽コンクール・ピアノトリオ部門第1位。在学中より作曲と演奏の両分野で活動を展開し、2015年度にはNHK全国学校(合唱)音楽コンクール(Nコン)高等学校の部の課題曲作曲者として注目を集めた。

現在、国立音楽大学、洗足学園音楽大学、各非常勤講師。東京藝術大学弦楽科伴奏助手。

中木 健二 チェロ・リサイタル・シリーズ REGARD ～ベートーヴェンをめぐるまなざし～ [全5回]

(公演日・公演の詳細・発売日等は決定次第順次発表予定)

第1回【抒情詩の世界】 ピアノ:松本望 2021/10/9(土)

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2 シューマン:民謡風の5つの小品 Op.102 他

第2回【カンタービレ】 ピアノ:エリック・ルサージュ 2022/10/16(日)

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69 ヴィエルヌ:チェロとピアノのためのソナタ 他

第3回【伝統を継ぐ者たち】

ドビュッシー:チェロとピアノのためのソナタ ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第1番 へ長調 Op.5-1 他

第4回【ユーモレスク】

マルティヌー:ロッシーニの主題による変奏曲 ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ他 第4番 Op.102-1 他

第5回【憧れ】

ベートーヴェン:チェロとピアノのためのソナタ 第5番 Op.102-2 他

【お客様へのお願い】

発熱など体調に不安のある方はご来場をお控えください。

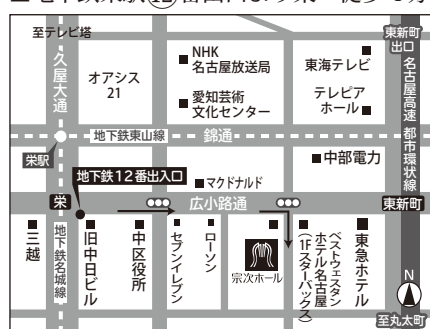
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL052(265)1715 FAX052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間 1000～1600 不定休