

初めて国際コンクールで優勝した日本人サクソフォン奏者  
鬼才、平野公崇が率いる超絶サクソス四重奏団

ニュー・アルバム リリース記念! ブルーオーロラ サクソフォン・カルテット

# THE BLUE AURORA

## SAXOPHONE QUARTET

ドビュッシー: 美しき夕暮れ

ヴィラ=ロボス: メロディア・センチメンタル

ボロディン: 弦楽四重奏曲 第2番 二長調より 第3楽章 夜想曲

アイルランド民謡: The Last Rose of Summer 他

©ノザワヒロミチ(CAPSULEOFFICE)

2021年10月16日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
8月8日(日)  
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード201-967]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall  
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
www.munetsuguhall.com  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

# THE BLUE AURORA SAXOPHONE QUARTET

サックス界の革命児、平野公崇が満を持して結成したサックス四重奏団。グループ名は武満徹の作品『一柳慧のためのブルー・オーロラ』に由来する。パリ国立高等音楽院卒業後、現代作品と即興のみで構成された異色のアルバム「ミレニアム」(2000年)で鮮烈な日本デビューを果たし、以後様々な企画のプロデュースで各方面の注目を集めてきた平野公崇。ソロ活動を中心に演奏活動を行う中、同じ楽器同士の響きに次第に魅力を感じ始めた平野がカルテット結成を実現するにあたりメンバーとして集まったのは、それぞれ個性と才能を認められ、また同じ音楽的志向を分かち合える仲間でもあった。2011年、デビューCD「ファースト・ブルー」をリリース。同年秋に行ったCDリリース記念ツアーはセンセーショナルな成功を収め、これまでに計3枚のCDがリリースされている。2015、16年、18年には、フランスの最高峰「ハバネラ サクソフォン・カルテット」とコラボレーション・プロジェクトを成功させ話題となった。



## ソプラノ・サクソフォン

### 平野 公崇

Masataka Hirano  
Soprano Saxophone

正統派クラシックから、即興、ジャズまで、幅広いフィールドを縦横無尽に駆け抜ける実力派サクソフォニスト。東京藝術大学卒業後パリ国立高等音楽院で学び、在学中にJ.M. ロンデックス国際コンクールを制し、日本人として初の優勝者となる。オーケストラ・ナショナル・ボルドー・アキテーヌの定期演奏会でのC.アベルのコンチェルト「It」世界初演は、Sud-Ouest紙の絶賛を浴び、華やかなフランス・デビューを果たした。国内外のオーケストラとの共演、ジャズメンとのコラボレーション、コンチェルト自作自演演奏活動は多岐にわたる。



## アルト・サクソフォン

### 田中 拓也

Takuya Tanaka  
Alto Saxophone

15歳よりサクソフォンを始め、東京都立芸術高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部および同大学院修了。第25回日本管打楽器コンクールで第1位、および特別大賞、文部科学大臣賞、東京都知事賞を受賞し大きな注目を浴びる。近年はソプラノ・サクソフォンからバリトン・サクソフォンまで、自前の5本の楽器でソロ活動も積極的に行う。2020年にリリースをした初のソロCD「Fantasia Crmatica」は、レコード芸術誌の特選盤に選ばれている。

## テナー・サクソフォン

### 加藤 里志

Satoshi Kato  
Tenor Saxophone

洗足学園音楽大学卒業。同大学特別選抜演奏者。前田奨学金奨学生。前田記念賞受賞。第25回日本管打楽器コンクール第5位。2019年には香港政府機関より招聘。ソリストとして、Dr.Mike Fansler指揮、HKYSBと福廣秀一朗作曲「Unity」を世界初演。またマスタークラス及びソロリサイタルを行う。クラシック音楽を中心にコンサート活動を行うほか、即興やインスタレーションに至るまで、舞台演出家や美術家と共にジャンルの垣根を越えたパフォーマンスを行う。また舞台演出や音楽制作など、コンサートの枠を越えた企画・活動も行っている。



## バリトン・サクソフォン

### 本堂 誠

Makoto Hondo  
Baritone Saxophone

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業し同大学院に入学、パリ国立高等音楽院第一課程にて学び、アムステルダム音楽院へ短期交換留学し研鑽を積む。第34回日本管打楽器コンクール第1位、および内閣総理大臣賞、特別大賞、聴衆賞を受賞ほか、ソリストとして、国際コンクールの優勝歴を誇る。デビューCD「BARITONISM」は、2018年度「レコード・アカデミー賞」特別部門受賞。またセカンドCD(2019年リリース)「BARITONISM II」は、レコード芸術誌の特選盤に選ばれている。



すべて©/ザフヒロミチ(CAPSULEOFFICE)

## 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ[www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)をご覧ください。

## ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休