Munetsugu Hall



2021年10月30日(土) 14:00開演 13:30開場[指定席] 一般4,500円 学生(対象:パ学生以上257以下の学生) 2,700円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません) 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは

8月8日 (日) 10時より 販売開始 宗次ホールチケットセンターTEL:052 (265) 1718 [#売初日は お電話受付のみ] 「ハーフ60」「学生」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。 「ハーフ60」 =後半のみの当日券。事前予約受付不可。

TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 201-976]

● 名鉄ホールチケットセンター TEL:0576 (02) 77755 ※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008 www.munetsuguhall.com www.munetsuguhall.com 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

## Hitomi Miikura Cello チェロ 新倉 瞳

幼少期をアメリカとドイツで過ごす。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。

これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller (バロック・チェロ) の各氏に師事。

2014年よりCamerata Zürich のソロ首席チェリストに就任。国内外での受賞歴も多数、2017年には、第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度) 齋藤秀雄メモリアル基金賞チェロ部門受賞。桐朋学園大学在学中にはEMI Music Japan よりCDデビュー後CDを多数リリース、国内外でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、TV、ラジオにも多数出演。現在はスイスを拠点にソリストとして国内外で活躍する中、司会、番組ナレーション、ドレス M maglie le cassetto のプロデュース等活動の幅を広げている。近年では、サントリーホールで行われた歌舞伎俳優の尾上松也氏とのコラボレーション「セロ弾きのゴーシュより~某(それがし)はセロである」にて音楽劇に挑戦し、好評を博した。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanniGrancino(1694年製)。

©Yoshinobu Fukaya 協力:アールアンフィニ・レーベル 株式会社ソニー・ミュージックダイレクト 株式会社ミューズエンターテインメント



高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑚を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日本フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管などと共演。2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開中。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。公式ウェブサイト www.takashi-sato.jp

## 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

©Takaaki Hirata

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

## ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間:10:00~16:00 不定休