

石上真由子の室内楽Ⅱ

ホルン三重奏

川島素晴:Paganini Ride in a Time Machine

リゲティ:ホルン三重奏曲

ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第2番 イ長調 Op.100

ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40

2021年 7月25日[日]

14:00開演 13:30開場[全自由席]

一般

3,500円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生)

ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

2,100円

N響首席ホルン奏者
宗次ホール初登場

Violin

ヴァイオリン 石上 真由子

©Masatoshi Yamashiro

Piano

ピアノ 山中 惇史

Horn

ホルン 福川 伸陽

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
6月13日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード197-947]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



©Masatoshi Yamashiro

石上 真由子 Mayuko Ishigami, Violin

8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE.ナカミチ賞受賞。第5回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第4位、国内外のコンクールで優勝・受賞。

題名のない音楽会、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍。

Ensemble Amoibeシリーズ主宰(Ensemble Amoibe公式サイトwww.ensembleamoibe.com)。Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和2-4年度 公共ホール活性化事業登録アーティスト。

令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤーナ・チェク:ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。公式ホームページ mayukoishigami.com



福川 伸陽 Nobuaki Fukukawa, Horn

— 私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ — リカルド・ムーティ
— 天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である — パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍する音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団他と共演。

日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にもソリストとして多数出演。

キングレコードやオクタヴィアレコードより多数のCDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上に特選版に選ばれている。



山中 惇史 Atsushi Yamanaka, Piano

岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。

東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2019年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』（アン・セット・シス）を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに置き、同時にカワイ出版より楽譜出版。

今秋エイベックスクラシックスよりジョン・ウィリアムズのアルバムをリリース予定。

東京藝術大学非常勤講師。Twitter→@ginyamagin Instagram→@yamanaka.atsushi

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

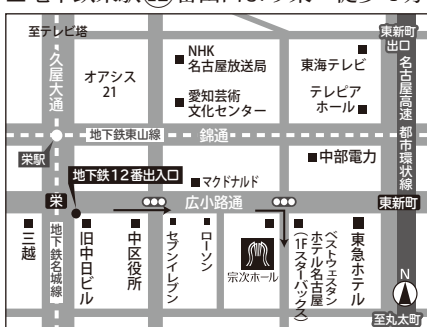
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休