

21歳でミュンヘン・フィルのコンサート・マスター就任
チェリビダッケ全盛期のオーケストラの司令塔として活躍

Ingolf Turban, Violin

インゴルフ・トゥルバン
& サヴァリッシュ 朋子
デュオリサイタル

Sawallisch Tomoko
Piano

タルティーニ (クライスラー編):

ヴァイオリンソナタ「悪魔のトリル」

ロッシーニ: パガニーニに寄せるひと言

パガニーニ: 魔女たちの踊り Op.8

R.シュトラウス: ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 Op.18

サラサーテ: カルメン幻想曲

2019年10月23日(水) 18:45開演 18:15開場 [指定席]

一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート4,400円 ハーフ60 2,400円

チケットのお求めは

6月9日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:155-331]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

ソリストとしても、デュトワ、マゼール、メータ等の一流指揮者と共演 ニューヨーク・フィルとパガニーニのヴァイオリン協奏曲全6曲を演奏



インゴルフ・トゥルバン (ヴァイオリン) Ingolf Turban

ベルリン及び、ミュンヘンのフィルハーモニー、ケネディセンター(ワシントン)、エイブリーフィツシャーホール(ニューヨーク)、トーンハレ(チューリッヒ)、ウィーン学友協会ホール、ミラノ・スカラ座での公演にソリストとして出演し、セルジュ・チェリビダッケ、シャルル・デュトワ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、ユーディ・メニューイン、準・メルクル、マルチェッロ・ヴィオッティらと共演。

レパートリーは多岐にわたり、ヴァイオリンのための主だった作品のほか、演奏される機会のまれな作品を取り上げ、紹介する活動も積極的に行っている。特筆すべきはニコロ・パガニーニの作品の取り組みで、2006年にニューヨークフィルとヴァイオリン協奏曲全6曲の録音(テロスレコード)を行なった。またドキュメンタリー番組「パガニーニの謎」(メルクアTV2006)へも出演している。これらの膨大なレパートリーは40枚以上のCDに記録されており、彼の録音によって注目を集めた作品の中には、その後演奏会のスタンダードプログラムとなったものも多く、その功績は大きい。

2005年には室内楽オーケストラ「ヴィルトゥオーゾ・ディ・パガニーニ」を設立した。

世界的な演奏家であると同時に、熱心な教育者でもあり、2006年までの11年間、シュトゥットガルト音楽演劇大学に教授として招かれ後進の指導に専心したのち、現在はミュンヘン音楽演劇大学に籍を移し教鞭を執っている。家族と共にミュンヘンに在住している。

経歴

- 1964年 ミュンヘンに生まれる。
- 12歳よりゲルハルト・ヘッツェルのクラスに入門する。
- イェンツ・エラーマン、ドロシー・ディレイの講習会に参加する。
- 1985年 21歳の時にミュンヘンフィルの第一コンサートマスターとなる
- 1986年 セルジュ・チェリビダッケの指揮の元シベリウスのヴァイオリン協奏曲を演奏しソロデビューを飾る
- 1988年 ミュンヘンフィルを退団し、ソロの活動に専念する
- 1991年 ミラノ・スカラ座デビュー及びワシントンでアメリカデビュー
- 1995年 シュトゥットガルト音大の教授に就任
- 2006年 ミュンヘン音大の教授に就任

コンクール審査員

- ARD München 2009
- PAGANINI GENOVA 2010
- Joseph Joachim Hannover 2015
- Henri Marteau 2017 他

楽譜の監修(ヘンレ社)

- サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン 作品20
- サン=サーンス: ハバネラ ホ長調 作品83
- ドビュッシー: 前奏曲集 第1巻より「ミヌストレル」
- チャイコフスキー: 憂鬱なセレナード



サヴァリッシュ朋子 (ピアノ) Sawallisch Tomoko

愛知県に生まれ日本国内の多くの音楽コンクールにおいて優勝、特別賞を受賞。名古屋市立菊里高校音楽科を経て東京音楽大学ピアノ演奏家コースに進み、弘中孝、宮崎和子、両氏に師事。同時に東京藝術大学の渡辺健二氏に師事する。その後渡独し、2002~05年にはミュンヘン音楽大学のマイスタークラスで学び、首席で卒業。この間、ゲルハルト・オピッツ氏に師事し、ブラームスのピアノ協奏曲第1番を演奏してドイツデビューを飾った。2013年にはミュンヘンと名古屋にてソロリサイタルシリーズを開始。2015年よりスタインウェイ・アーティストに認定、また2017年には親戚でもある指揮者ヴォルフガング・サヴァリッシュ財団の日本代表を任命されている。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

♪ 随時更新中です

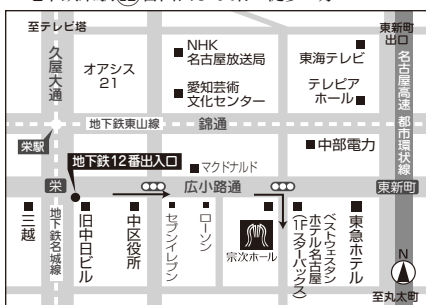


<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業