ミュンヘン国際コンクール優勝 「葵トリオ」のメンバー同士

小川響

(ヴァイオリン)

秋元孝介

デュオ・リサイタル

小川響子さんは、宗次德二海外留学支援奨学金 を受けて実現した、『東京藝術大学とベルリン・ フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーの人材 育成協定』により、同アカデミーに第一期生とし て派遣され、研鑽を積まれました。

本演奏会はその成果披露として開催されます。

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ イ長調 K.305

ドビュッシー:ヴァイオリン・ソナタ

ベートーヴェン:

ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47「クロイツェル」

マルサン:

ヴァイオリンとピアノのためのラプソディー Op.85 (リヨン国際室内楽コンクール委嘱作品)

2021年6月4日(金)

18:45 開演 18:15 開場 [全自由席]

一般 3,500円 学生/ハーフ60 2,100円

学生券=対象:小学生以上25才以下の学生 ハーフ60=後半のみ観賞の当日券



当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません) 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは 4月11日(日) 10時より 販売開始 ●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② インターネット予約 -

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード195-978] ● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755







小川 響子 Kyoko Ogawa, Violin

奈良県橿原市出身。東京藝術大学、同大学院修士課程を首席で修了。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第1位と聴衆賞、葵トリオとして第67回ミュンヘン国際音楽コンクール第1位受賞。

東京交響楽団、新日本フィル、日本フィル、東京都響、札幌交響楽団と協演。また、アンネ=ゾフィ・ムター、小澤征爾、大友直人などとソリストとして共演。原田幸一郎、磯村和英、池田菊衛、小山実稚恵、山崎伸子、川本嘉子の各氏など、日本を代表する室内楽奏者と共演。サイトウ・キネン・オーケストラに最年少メンバーとして参加、東京フィル第1ヴァイオリン・フォアシュピーラー契約団員を務めた。サントリーホール室内楽アカデミー第3、4期フェロー。2021年4月までベルリン・フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーに在籍、樫本大進氏の指導を受ける。アカデミーでは、ベルリン・フィルの公演に数多く出演、日本ツアーにも帯同するほか、団員による室内楽のレッスン、アカデミー生でのオーケストラでコンサートマスターを務めるなど、多くの経験を積んだ。



秋元 孝介 Kosuke Akimoto, Piano

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門優勝 (葵トリオ)。現在は、ミュンヘン音楽演劇大学大学院、東京藝術 大学大学院音楽研究科博士後期課程にて更なる研鑽を積んでい る。

第2回ロザリオ・マルシアーノ国際ピアノコンクール第2位、第10回パデレフスキ国際ピアノコンクール特別賞などを受賞。また「葵トリオ」として、第28回青山音楽賞「バロックザール賞」、第29回日本製鉄音楽賞を受賞。

兵庫県立西宮高等学校音楽科を卒業後、東京藝術大学音楽学部、同大学院音楽研究科修士課程をそれぞれ首席で修了し、サントリーホール室内楽アカデミーでも研鑽を積んだ。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分





_____))'''((宗次ホール

Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間:10:00~16:00 不定休