

佐藤 芳明 Yoshiaki Sato, Accordion

原田 陽 Akira Harada, Violin

新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello

ゆがんだ真珠の音楽会

「もしバッハの時代にアコーディオンがあつたなら」
弦楽器と「蛇腹」の出会いが生んだ奇跡のトリオ

J.S.バッハ：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ
ト長調 BWV1021

パンドルフイ：ヴァイオリン・ソナタ Op.33「ラ・メラーナ」

ベルターリ：チャコナーハ長調

J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV988(抜粋)

Trio Barroco

2021年5月15日(土) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
3月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード194-251]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com

営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

Trio Barroco

ゆがんだ真珠の音楽会 ～Trio Barroco～

17世紀のヨーロッパ芸術(由来はポルトガル語でゆがんだ真珠を示すBarroco)をそれぞれのフィールドで活躍する原田陽(violin)、佐藤芳明(accordion)、新倉瞳(cello)の3人が奏でます。



佐藤 芳明 Yoshiaki Sato, Accordion

国立音楽大学在学中に独学でアコーディオンを始める。卒業後渡仏、C.I.M.Ecole de Jazzにてアコーディオニスト・Daniel Milleに師事。既存のアコーディオンのイメージにとられない独自のサウンドで、ライブ、レコーディング、アーティストサポート、舞台音楽など、様々な現場で仕事をこなし、国内外を問わず、ジャンルを越えて幅広く活動。『ガレージションソニー』など個性的なユニットに参加する一方、スタジオミュージシャンとして椎名林檎、米津玄師、三宅純、久石譲など数多のアーティストのレコーディングに参加、CMや劇伴でもファーストコールの奏者としてあらゆるオーダーに応え続けている。

原田 陽 Akira Harada, Violin

13歳で渡米し、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイに師事。17歳、当時最年少でパリ国立高等音楽院第三課程に入り、レジス・パスキエに師事。2003年、ザルツブルク及び東京にてピアニスト、イェルク・デームスと共演。このリサイタルでの演奏が高く評価され、2004年S&R財団よりワシントン賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン等、国内主要古楽オケに度々客演し、2015年にはレ・ボレアードとモーツァルト協奏交響曲を共演。2017年「アンサンブル・ヴァガボンズ」を結成。その旗揚げ公演に、マラー・大地の歌(シェーンベルク編)を演奏し好評を博す。コレギウム・ムジカレ、カントウス・エープリウス、コンサートマスター。

新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。国内外での受賞歴も多数。近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレスM Maglie le cassettoのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。2020年に最新CD『ダンツァ』をリリース。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino(1694年製)。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

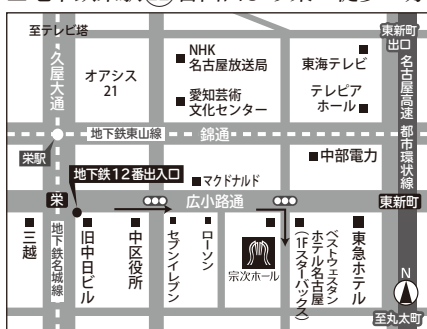
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休