

祖国ポーランドを離れる直前に書かれた青春の名曲
パリに学んだ実力派ピアニストを囲む、親密なアンサンブル

近藤由貴と仲間たち

Yuki Kondo

ショパンの室内楽

ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.8

ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 Op.11
《ピアノ五重奏版》



平光 真彌
(ヴァイオリン)
Shin'ya Hiramitsu



山崎 えりか
(ヴァイオリン)
Erika Yamazaki



新谷 歌
(ヴィオラ)
Uta Shintani



堀田 祐司
(チェロ)
Yuji Hotta

後援：一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

2021年5月1日(土) 17:00開演 16:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
3月14日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード194-245]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



©井村重人

パリで研鑽を積み、国内外6つのコンクールで優勝した実力派
Youtubeでの活動も話題、チャンネル登録は57,000人を超える人気!

近藤 由貴(ピアノ)Yuki Kondo

愛知県立明和高等学校音楽科を経て東京藝術大学卒業。パリ市立音楽院を審査員満場一致の一等賞で卒業。パリ・スコラ・カントルム音楽院を審査員満場一致の称賛付という最高成績にてコンサート・ディプロムを取得。

テレサ・リャクーナ国際コンクール(仏)、プレスト国際コンクール(仏)、スクリャービン国際コンクール(仏)、ピアナーレ国際コンクール(独)、日本モーツァルト音楽コンクール、東京芸術センター記念ピアノコンクールにおいていずれも第1位を受賞。その他国内外のコンクールにて数々の入賞を重ね、日本芸術センター年間最優秀ピアニスト賞を2回受賞。9年間フランスに在住し、ヨーロッパ各地にて多数のリサイタルやフェスティバルに出演。パリ・マドレーヌ寺院にてパドルー管弦楽団、イギリスにてブリッジウォーター管弦楽団と共演、フランス国営テレビに出演。

2016年にオランダ・エトセトラレコードより、2019年にフランス・SolsticeレーベルよりCDを発売。刈谷市総合文化センター・レジデントアーティスト。YouTubeにて演奏動画を配信中、動画の総再生回数は2700万回を超える。



平光 真彌(ヴァイオリン)Shin'ya Hiramitsu

愛知県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。中村桃子賞受賞。第11回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2012年、小淵沢室内楽セミナーにて「緑の風音楽賞」及び講師特別賞受賞。2017年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。

名古屋のクラシック音楽シーンをリードする個性で、ソロ、室内楽、オーケストラで縦横に活躍。2004年から17年間、愛知室内オーケストラ・コンサートマスターを務め、2021年3月に退任。



新谷 歌(ヴィオラ)Uta Shintani

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。ヴァイオリンを村上直子、小谷公子、進藤義武の各氏に師事。第6回日本クラシック音楽コンクール入選。2012年第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクールにおいて第1位、聴衆賞、オーナー賞を獲得。2012年小淵沢室内楽セミナーにて最優秀クアルテットとして「緑の風音楽賞」及び講師特別賞を受賞。

現在、音楽教室の講師としての教育と室内楽の演奏を中心に活動している。



山崎 えりか(ヴァイオリン)Erika Yamazaki

桐朋女子高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、スイス、ベルン芸術大学音楽科に進学、最高位を得て卒業。ベルン、バーゼルのオーケストラにおいて研修を積む。ドイツ、ライブチヒ音楽大学に進学、ライブチヒ・ゲヴァントハウス管弦楽団のアカデミー生として研鑽、卒業後、契約団員になる。

これまでに藤家桜子、福島紫、長谷川明美、久保田良作、久保良治、Barbara Doll、Peter Gerlach、Andreas Seidel 各氏に師事。

現在東海地方を中心に活動する他、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」非常勤講師。名古屋ドイツ音楽研究会会員。



堀田 祐司(チェロ)Yuji Hotta

名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を卒業。第18回和歌山音楽コンクール大学生以上の部第1位。兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団、フォアシュペラーに就任。その後渡独。ドレスデン音楽大学大学院を卒業。現在は名古屋を中心にソロ、室内楽、オーケストラ等で活動。セントラル愛知交響楽団チェロ奏者。

これまでにチェロを林良一、河野文昭、林俊昭、門脇大樹、ラモン・ヤッフェ、シモン・カルプヘンの各氏に師事。また東京藝術大学在学中にバロック・チェロを鈴木秀美氏に師事。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休