

2019年9月、日本人初 ミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門優勝！

佐藤 晴真 チェロリサイタル

写真:Yoshinobu Fukaya

Haruma Sato Cello Recital

ドビュッシー:チェロとピアノのためのソナタ

プーランク:チェロとピアノのためのソナタ 作品143

ブラームス:5つの歌曲より“メロディーが導くように” 作品105-1

6つの歌より“愛のまこと” 作品3-1

5つの歌より“愛の歌” 作品71-5

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番 へ長調 作品99

2019年12月7日(土) 15:00開演 14:30開場

[指定席] 一般3,000円 学生1,800円

チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 3,300円 ハーフ60 1,800円

ピアノ 藺田 奈緒子
Naoko Sonoda

写真:Philipp Plum

チケットのお求めは
9月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:164-183]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

故郷である名古屋に帰り、この素晴らしいホールで本格的なリサイタルをさせていただくことに、とても大きな感謝と喜びを感じています。

瞬間芸術である音楽は、その音と演奏者の意識が常に過去へと流れ、形をとどめることはありません。絵画や彫刻のように“ある瞬間を止めてじっくり味わう”ということはできません。しかし、そのかわり音楽には、流れる時間そのものを芸術にする力があると僕は信じています。時には重く苦しい、時には息を飲むような美しい瞬間があり、その一瞬一瞬には作曲家からのメッセージがあふれています。お客様と共にその一瞬を感じることで、それが音楽家の使命だと思っています。

僕が特に信頼を寄せているピアニスト・藺田奈緒子さんをお招きし、前半にフランスの作曲家であるドビュッシーとプーランク、後半には現在僕が勉強している国でもあるドイツの作曲家、ブラームスの作品を演奏いたします。

皆様のご来場を心よりお待ちしております。

佐藤晴真

佐藤 晴真(チェロ) Haruma Sato, Cello

現在、その将来が最も期待される21歳の新進気鋭のチェロ奏者。2018年、ポーランドで開かれた世界でも有数のコンクール、第11回ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞して一躍国際的な注目を集める。

1998年名古屋市出身。第11回泉の森ジュニアチェロ・コンクール中学生部門金賞、第67回全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部第1位および日本放送協会賞、第83回日本音楽コンクールチェロ部門第1位および徳永賞・黒柳賞、第13回ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、第1回アリオン桐朋音楽賞など、多数の受賞歴を誇る。

すでに、東京フィル、名古屋フィル、セントラル愛知などからソリストに招かれ、ピアノの清水和音氏や伊藤恵氏とも共演して好評を博している。また、NHKテレビ「さらさらサラダ」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」にも出演している。2018年8月には、ワルシャワにて「ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演し好評を博す。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてJ=P. マインツ氏に師事している。

2013年度 東京都北区民文化奨励賞。2016年度東京藝術大学宗次特別奨学生。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年。



写真: Wojciech Grzedzinski



チャイコフスキー国際コンクール最優秀伴奏者賞受賞

藺田 奈緒子(ピアノ) Naoko Sonoda, Piano

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。同研究科を経て、渡独。ベルリン芸術大学を卒業。

2009年4月ベルリン・フィルハーモニーにてベルリン交響楽団と共演し、ベルリン・デビュー。イタリア・アルジェント国際音楽コンクール室内楽部門第2位、シュテファン・マリツァ国際ピアノコンクール第2位等を受賞。2013年と18年のポーランド・ルトスワフスキ国際チェロコンクール、また2015年と19年のチャイコフスキー国際音楽コンクールチェロ部門にて最優秀伴奏賞を受賞。

優れた室内楽パートナーとして欧州各地の演奏家から信頼が厚い。ベルリン在住。

写真: Philipp Plum

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

♪ 随時
更新中です

facebook

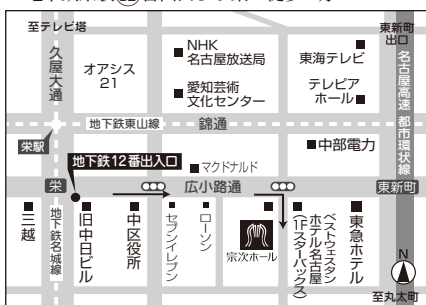


<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業