

©T.Tairadate

篠原悠那

Yuna Shinohara

Violin

Violin

北田千尋

Chihirō Kitada

Quartet Amabile

カルテット・アマビレ

日本の若手屈指のカルテット



宗次ホールコンサートシリーズ

世界のカルテット ∞ カルテットの世界

SQ.78

©T.Tairadate

中恵葉

Meguna Naka

Viola

Cello

笹沼樹

Tatsuki Sasanuma

©Kei Uesugi

オール・ベートーヴェン・プログラム

弦楽四重奏曲 第3番／第11番「セリオソ」
第7番「ラズモフスキー第1番」

©Lorenzo Barass

2021年3月13日(土) 18:00開演 17:30開場 一部指定席公演

指定席(1階中央ブロックB列~H列 左・右ブロックD列~F列) 4,000円 一般自由席 3,500円 学生自由席 2,100円 ハーフ60 2,100円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
1月10日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。
●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:191-832]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



宗次ホールコンサートシリーズ
世界のカルテット ∞ カルテットの世界

sq.78

Quartet Amabile

カルテット・アマービレ

2016年9月難関で知られる第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。19年11月には、ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディションで第1位を獲得。2015年に結成。磯村和英、山崎伸子に師事。16年第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ受賞。第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位。第12回ミュージックアカデミー inみやざき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26～28回松尾音楽助成・奨励を受ける。M.アルゲリッチ、K.ヤブウォンスキ、ダン・タイソンらと共演するなど、今後の活躍が期待されているカルテットである。



©T.Tairadate

宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、現在宗次コレクションから名器貸与中

Violin
篠原 悠那
Yuna Shinohara

第80回日本音楽コンクール第2位、並びに岩谷賞(聴衆賞)受賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース(特待生)修了、スイス・国際メニューイン音楽アカデミー修了しディプロマを取得。現在、桐朋学園大学大学院在籍中。
使用楽器は1832年製G.F.プレッセンダ ex“カール・フレッシュ”(宗次コレクション)。

Violin
北田 千尋
Chihiro Kitada

第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位併せて東儀賞、兎東賞、音楽奨励賞、ANA賞受賞。いしかわミュージックアカデミー IMA 奨励賞受賞。ミュージックアカデミー inみやざき優秀賞受賞。霧島国際音楽祭賞受賞。桐朋学園大学音楽学部を卒業、同大学院修士課程在学中。

Viola
中 恵菜
Meguna Naka

桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。
ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程修了国内オーケストラの客演首席奏者を務める。
使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。

Cello
笹沼 樹
Tatsuki Sasanuma

全日本学生音楽コンクールチェロ部門高校の部、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどで優勝、入賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コース、並びに学習院大学文学部卒業。デビューアルバム「親愛の言葉」がレコード芸術誌特選盤となる。現在、桐朋学園大学大学院在籍中。堤剛に師事。
使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

交通アクセス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休