

# 古澤巖

*Iwao Furusawa*

## ～ヴァイオリンの夜～



序奏とロンドカプリチオーソ R.シュトラウスのソナタ ルーマニアン・ラプソディー 他

ピアノ: 金益 研二

2021年 3月 2日 (火) [全指定席] 各部 一般5,000円 ハーフ60 3,000円  
 昼の部 13:30開演 (13:00開場) 夜の部 17:00開演 (16:30開場)

当初公表しておりました開演時間が発売日前に変更となりました。ご注意ください。(変更内容) 昼の部 14:00 → 13:30開演 / 夜の部 18:45 → 17:00開演

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

1月10日(日)  
 10時より販売開始  
 発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「ハーフ60(=後半のみの当日券。休憩時間以降に販売)」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 191-801]  
 ● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック  
 宗次ホール  
 Munetsugu Hall  
 営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



## 古澤 巖 Iwao Furusawa, Violin

ミルシテイン、ヴェーグ、ギトリス、バーンスタイン、チェリビダッケ等に学ぶ。86年葉加瀬太郎と新しいステージ創りを始め現在に至る。最新アルバムはベルリンフィルメンバー及び、TAIRIKプロデュース品川カルテットとの「violon d'amour」(HATS)。2020年末より新しい6人組バンド「six unlimited」始動。年間150公演行い、洗足学園音楽大学客員教授。宗次コレクションのストラディバリウス「サン・ロレンツォ」を使用している。

— 使用楽器 —

### Antonio Stradivari 1718 “San Lorenzo Ex Viotti”

A.ストラディヴァリウス1718 “サン・ロレンツォ Exヴィオッティ”

現存するストラディヴァリウスは約600挺とされている中で最もユニークな作品の一つである。

サイドには“GLORIA ET DIVITIE”という文字の痕跡があり、バスバースイドには、“IN DOMO EIUS”というはっきりとした文字が残っている。

このフレーズは旧約聖書の詩篇第111章第3節からの引用で、元は「Gloria et divitiae in domo eius et iustitia eius manet in saeculum saeculi」(栄光と富は神の家にあり、神の裁きは永遠である)というラテンで語である。簡略化した抜粋が前述の一節(栄光と富は神の家にある)であり、ルネッサンス期には繁栄と富を願い、この言葉を様々な形で絵画や彫刻に入れていた。

Antonio Stradivari 1718 “SAN LORENZO Ex Viotti”はそんな願いを込めてストラディヴァリウス本人が書いたものであり、その言葉の通り、他のストラディヴァリウスの作品にはない思いが込められていると考えられる。

文:日本ヴァイオリン



## 金益 研二 Kenji Kanemasu, Piano

作編曲家・ピアニスト。東京都出身。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。06年にはブエノスアイレスにてホルヘ・ドラゴネ氏にタンゴピアノを師事。08年より世界の音楽とオリジナル楽曲を織りまぜた独自のスタイルでソロライブ「音の散歩」シリーズを展開。ヴァイオリニスト古澤巖のCD「愛しみのフーガ」(2017)に「ブエノスアイレスのワルツ」が収録される他、様々なアーティストへ楽曲・アレンジを提供。ヤマハミュージックメディアより「JAZZアレンジで弾くスタジオジブリ」など、主にポピュラーピアノの編曲譜面を多数出版。ピアニストとしては自身のライブの他に、尺八奏者・渡辺淳氏とのユニット「ウミガメ」や、アルゼンチンタンゴバンド、ミュージカルのオーケストラでの演奏、多岐に渡るジャンルのアーティストのサポートなど、幅広く活躍中。趣味はジョギング。ホームページ <http://www.kanemasukenji.com/>

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

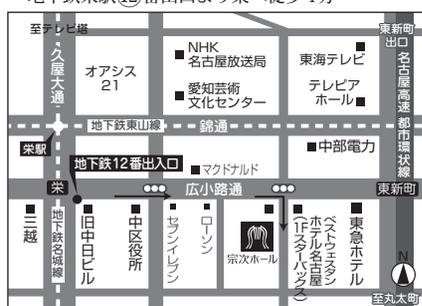
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00 不定休