

本公演は振替公演です

新型コロナウイルス感染症の影響により
日程を変更して開催します。

Munetsugu Hall

世界中のサクソフォン奏者たちをリードして30余年…
日本が誇るトップレベルのサクソフォン四重奏団

Trouvère Quartet

トルヴェール・クワルテット

ハチャトゥリアン=長生 淳:カインド・オブ・ガイヌ J.S.バッハ:G線上のアリア
マスランカ:マウンテン・ロードより エリントン=長生 淳:Duke's Time 他



Soprano Sax

須川 展也

Nobuya SUGAWA

Alto Sax

彦坂 眞一郎

Shin-ichiro HIKOSAKA

Baritone Sax

田中 靖人

Yasuto TANAKA

Tenor Saxophone

神保 佳祐

Keisuke JIMBO

Piano

小柳 美奈子

Minako KOYANAGI

2021年2月4日(木) 18:45開演 18:15開場

[自由席] 一般4,000円 学生2,400円 ハーフ60 2,400円

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

※本公演は、「指定席」から「自由席」公演に変更して開催いたします。ご了承ください。

2020年6月7日に予定されていた本公演のチケットをお持ちの方はご入場いただけます。※指定席番は無効となります。

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)

中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは

●宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付

① TEL:052 (265) 1718 ② 専用受付フォーム→

●チケットぴあ TEL 0570 (02) 9999



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00 不定休

※「学生(=小学生以上25才以下の学生)」「ハーフ60(=後半のみの当日券・予約不可)」チケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。



Trouvère Quartet

トルヴェール・クワルテット

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成。17年には結成30周年を迎えた世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソスのためのクラシカル作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のSax四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

須川 展也 (ソプラノ・サクソフォン)

Nobuya SUGAWA, Soprano Sax

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。89-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを務めた。最新CDは「Masterpieces」(2016年発売)。ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナート・ウインズ音楽監督。使用楽器:ヤマハYAMAHA YSS-875EXG

彦坂 眞一郎 (アルト・サクソフォン)

Shin-ichiro HIKOSAKA, Alto Sax

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション '88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。上野学園大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE！」に参加。これまでに新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、ソロCD「明日の方へ」(フロレスタン)をリリース。使用楽器:セルマーシリーズII GP

神保 佳祐 (テナー・サクソフォン)

Keisuke JIMBO, Tenor Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し、研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。使用楽器:YANAGISAWA T-WO20 PGP

田中 靖人 (バリトン・サクソフォン)

Yasuto TANAKA, Baritone Sax

国立音楽大学卒業。矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。現在、愛知県立芸大、昭和音楽大学、国立音楽大学各講師、札幌大谷大学客員教授、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。使用楽器:ヤマハYAMAHA YBS-62 II

小柳 美奈子 (ピアノ) Minako KOYAMAGI, Pino

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管弦楽団とも共演。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドウ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休