

本公演は振替公演です

新型コロナウイルス感染症の影響により  
日程を変更して開催します。

# 藤原 真理

Mari Fujiwara

## チェロリサイタル

### ベートーヴェン

### 《生誕250年》

## チェロソナタ全曲シリーズ

### <2回完結>

【Ⅰ】2020年2月16日(日)※終了しました。

【Ⅱ】2020年12月27日(日)※3/15の振替



ピアノ  
倉戸 テル

オール・ベートーヴェン・プログラム

【Ⅰ】ヘンデルの『見よ勇者は帰る』の主題による12の変奏曲 Wo0.45

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2

モーツァルト「魔笛」より

『可愛い娘か女房がいれば』の主題による12の変奏曲 Op.66

ピアノとチェロのためのソナタ 第1番 へ長調 Op.5-1

.....  
【Ⅱ】モーツァルト「魔笛」より

『恋を知るほどの殿方には』の主題による7つの変奏曲 Wo0.46

ピアノとチェロのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69

第4番 ハ長調 Op.102-1

第5番 ニ長調 Op.102-2



2020年12月27日(日) 15:00開演 14:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生2,700円 ハーフ60 2,700円

中止された2020年3月15日の藤原真理チェロリサイタル【Ⅱ】のチケット(宗次ホールチケットセンターにて購入分)をお持ちの方へは  
日程・座席番号変更後の振替チケットを送付いたしました。ご確認の上、振替チケットに記載のお席にてご利用をお願いいたします。

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)

中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットの  
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱となります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

チケットびあ TEL:0570 (02) 9999



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

バッハの無伴奏チェロ組曲は旧約聖書、ベートーベンのピアノとチェロのためのソナタは新約聖書とたとえて言われる事が多い。残念ながら多くはないチェロのレパートリーにおいて、上記の作品は天空を支える2台柱のようだ。古典の時代にあって和声の推移を駆使して作曲されたバッハの無伴奏組曲。ベートーベンの初期のソナタは古典の形式を守りつつも、よく見ると作曲法の発展の芽が随所に見られ、その傾向は中期、後期において熟していく。独り孤島に住むとして音楽を持っていけるとしたら、これらの作品だ。

今回はベートーベンを取り上げる。何よりも大事なのはピアノとチェロの自由な対話で、とくにベートーベンのソナタではこの点が最大限に要求される。実際問題、自由に弾いてそれが演奏の魅力になるというのは簡単な事ではない。ピアノ譜を見て可能性の限りを求め、想像力を働かせ、各々の楽器を弾く基本的な技術は常に練習しながら、探し出したイメージを音に表すための練習をする。こうした準備を経て、演奏会の舞台上で音を聞きあい、反射神経で反応しあうのだ。たやすいことではないが、楽しみでもある。

藤原 真理

## 藤原 真理 Mari Fujiwara, Cello

大阪生まれ。1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学し、以後15年間、日本を代表する指揮者、チェリストそして教育家である斎藤秀雄に師事。71年第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。その後世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。2012年秋には世界的名手ジャン=ジャック・カントロフ(バイオリン)とウラディミール・メンデルズゾーン(ヴィオラ)と結成している「モーツァルト・トリオ」の日本ツアーを全国6か所で実施。

DENONレーベルよりソナタ集、室内楽など多数CDをリリース。近年は、NHK教育テレビ「スコラ 坂本龍一 音楽の学校」(10年4月、13年1月)、NHK-BSプレミアム「宮沢賢治の音楽会〜3.11との協奏曲」(11年10月)、2013年のNHK大河ドラマ「八重の桜」エンディングテーマを坂本龍一と共演する等テレビ出演も多数。2014年秋J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲の新録音「J.S. Bach 6 Suites a Violoncello solo senza Basso」をナクソス・ジャパンよりリリースし、レコード芸術誌特選盤に選ばれるなど好評を博す。

藤原真理オフィシャルサイト [www.mari-fujiwara.com](http://www.mari-fujiwara.com)

©Atsuya Iwashita



## 倉戸 テル Teru Kurato, Piano

東京藝術大学大学院修士課程修了。ジュリアード音楽院大学院卒業。オーケストラとの共演、国内外でのリサイタル活動の他、室内楽の分野でも絶大な信頼を得ており、特に藤原真理(チェロ)との共演回数は200回を超える。2008年、ベートーヴェンのピアノトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリース(オクタヴィア・レコード)。宮城教育大学教授。

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

### 交通アクセス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsughall.com](mailto:info@munetsughall.com)  
URL [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休