



名古屋初公演 (2019年末) は完売御礼

よくぞこの顔ぶれが揃った！ 精鋭たちが繰り広げる、チェロを超越した世界

6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル

写真左より 辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

2009年カサド国際コンクール第3位／齋藤秀雄メモリアル基金賞

伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

2010年ブラームス国際コンクール第1位／齋藤秀雄メモリアル基金賞

小林 幸太郎 *Kotaro Kobayashi* 作・編曲家として大活躍中／桐朋学園大チェロ科首席卒業

伊東 裕 *Yu Ito*

「葵トリオ」のメンバーとして2018年ミュンヘン国際コンクール第1位

岡本 侑也 *Yuya Okamoto*

2017年エリザベート王妃国際コンクール第2位

上野 通明 *Michiaki Ueno*

2018年ルトスワフスキ国際コンクール第2位

ダヴィドフ:賛歌 ポッパー:ハンガリー狂詩曲 ピアソラ:現実との3分間

リムスキー=コルサコフ:「シェヘラザード」より 若き王子と王女

ドビュッシー:月の光 サラサーテ:ツイゴイネルワイゼン ※以上すべて小林幸太郎編

R.シュトラウス(川崎龍編):メタモルフォーゼン~23の独奏弦楽器のための習作

2021年1月11日(月・祝) 15:00開演 14:30開場 [指定席]

一般4,500円 学生2,700円 ハーフ60 2,700円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
11月8日(日)
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。
●チケットぴあ TEL:0570 (52) 9999 [Pコード:189-577]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

ブラームス国際コンクール、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクールに優勝。フィルハーモニア管、クラゲンフルト歌劇場管など国内外の主要オーケストラ、小澤征爾、小林研一郎、V.アシケナージ、I.サレンコなど各界の世界的アーティストと共演を重ね、ラフマニノフ作品、およびイギリス音楽の多分野にわたる研究と普及をライフワークとしている。第17回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。王立音楽大学首席卒業。

@Hideki Shiozawa



小林 幸太郎 *Kotaro Kobayashi*

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



伊東 裕 *Yu Ito*

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルトウム大学を経て、現在ミュンヘン音楽・演劇大学に在学中。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



岡本 侑也 *Yuya Okamoto*

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鐵住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レーピン、A.シュタインバッハー、J=G.ケラス各氏らと共演。2019年秋にはイタリアと日本でK.ツィメルマン氏とピアノ四重奏曲を共演し、両国で大きな成功を収めた。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。



上野 通明 *Michiaki Ueno*

13歳で第6回若い演奏家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、第6回ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、第11回ヴィトルト・ルトスワフスキ国際コンクール第2位。岩谷時子賞奨励賞、青山音楽賞新人賞受賞。桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事後、2015年よりデュッセルドルフ音楽大学にてP.ウイスペルウェイ氏に師事。ヨーロッパで活発な演奏活動を始めつつ更なる研鑽を積む。使用楽器は1758年製のP.A.Testoreを宗次コレクションより貸与。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休