

本公演は一度中止になりました

2020年4月29日の予定でしたが  
日程を改めて開催いたします。

Munetsugu Hall

Sweets  
Time Concert

お手頃価格で上質な午後のひと時を  
スイーツタイムコンサート

HEART BEATS

熊野古道を讃え 心臓が激しく鼓動する 音楽と映像

# 時空を超える旅

## HEART BEATS OF KUMANO



ヴァイオリン  
OHMITSU KARTO  
大光嘉理人

ヴァイオリン  
TSUKAMOTO HARUKA  
塚本遼

チェロ  
NAKANISHI KEISUKE  
中西圭祐

ヴァイオリン  
ISHII TOMOHIRO  
石井智大



LESS IS MORE  
STRING QUARTET

演奏曲: HAYABUSA ハヤブサ RAIN FOREST OF KUMANO 熱帯樹 他

2020年12月15日(火) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

主催:宗次ホール 協力:一般社団法人 田辺市熊野ツーリズムビューロー

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

お求めは

10月11日(日)  
10時より 販売開始



宗次ホールチケットセンターにて下記2種類の方法で受付

ちよこつとスムーズ  
← ① 専用受付フォーム ② TEL:052 (265) 1718  
(当日支払い/チケットレス)

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。\*未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

# 音楽と映像でたどる熊野古道

熊野古道とは、古代から中世にかけ、本宮・新宮・那智の熊野三山の信仰が高まり、上皇・女院や庶民にいたるまで、旅人の切れ目がなく行列ができた様子から「蟻の熊野詣で」と例えられるほど多くの人々が熊野に参詣しました。

熊野三山(熊野本宮大社・熊野速玉大社・熊野那智大社)へ通じるいにしへの参詣道を「熊野古道」と呼び、熊野古道にはいくつものルートがありますが、そのうち多くの旅人が歩いたのは、京都から大阪・和歌山を経て田辺に至る「紀伊路(きいじ)」、そして田辺から山中に分け入り熊野本宮に向かう「中辺路(なかへち)」です。中辺路は後鳥羽院・藤原定家・和泉式部も歩いたとされています。



**熊野古道・中辺路** 京都あるいは西日本から熊野三山へ参詣する道筋のうちもっとも頻繁に使われた経路。紀伊田辺から東に転じ山中に分け入り熊野三山を巡る道である。



百間ぐら



高原霧の里



継桜王子



野中



熊野古道

## 演奏予定曲: HAYABUSA ハヤブサ

この曲ができたとき、三次元の空間を猛烈な勢いで移動する飛翔体が見えたような気がしました。熊野灘の上空を飛ぶハヤブサとイメージが重なり、このタイトルになりました。ハヤブサの最高時速は389km、鳥類のみならず、地球上で最も速い動物です。日本で走行している全ての新幹線よりも速いそうです。

## 演奏予定曲: RAIN FOREST OF KUMANO 熱帯樹

熊野に降る雨は大粒です。台風の季節など、フロントガラスを滴のように雨が流れて、全然前が見えないので、怖くて運転ができなくなるほど。でも森の奥では、植物や微生物や精霊が喜んでいるような気もします。熊野の雨には、野蛮な力と慈愛がひそんでいるような気がします。



LESS IS MORE  
STRING QUARTET

東京藝大の学生と卒業生からなるカルテットです。日本人の美意識や、熊野の風景を世界に届けるために結成されました。クラシック、ジャズ、ロックを融合させた音楽は内外の熱い注目を集め、海外公演、映画音楽、テレビCMと活動の範囲が広がっています。



ヴァイオリン 大光 嘉理人  
OHMITSU KARITO

1995年生まれ。2013年中部フィルハーモニー交響楽団、2016年名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程在学中。



ヴァイオリン 石井 智大  
ISHII TOMOHIRO

1994年生まれ。東京藝術大学に在学中より自分自身のレーベル「みみみレコーズ」を立ち上げ、2017年4月に初CD『みんなのおんがく』をリリース。



ヴィオラ 塚本 遼  
TSUKAMOTO HARUKA

1996年生まれ。2009年上野学園スカラシップ賞、2014年旭川新人音楽賞を受賞。東京藝術大学音楽学部付属高校を経て、東京藝術大学音楽学部卒。



チェロ 中西 圭祐  
NAKANISHI KEISUKE

1996年生まれ。2014年第68回全日本学生音楽コンクール第1位及び日本放送協会賞を受賞。東京藝術大学音楽学部付属高校、東京藝術大学音楽部を経て、同大学院音楽研究科修士課程卒業。

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

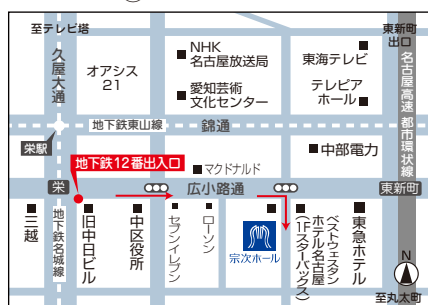
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

■交通アクセス  
地下鉄栗駅 12 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

営業時間:10:00~16:00 不定休