



Clarinet
Seiji Yokokawa



Cello
Shunsuke Fujimura



Piano
Takahiro Akiba

©Gevorg Perkuperkyan

24年に亘ってNHK交響楽団首席奏者を務め、今も挑戦を続ける名手 横川 晴児クラリネット・トリオ

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 Op.11「街の歌」

シューマン:幻想小曲集 Op.73 [クラリネット&ピアノ]

ヒンデミット:無伴奏チェロソナタ Op.25-3

ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.114 他

2020年10月3日(土) 18:00開演 17:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生2,400円 ハーフ60 2,400円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
9月20日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンターにて下記2種類の方法で受付

- ① TEL:052 (265) 1718 ② 専用受付フォーム→
(当日支払い/チケットレス)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



横川 晴児(クラリネット) Seiji Yokokawa

'68年に渡仏、J.ランスロ、U.ドゥレクリューズ他に師事。ルーアン音楽院、パリ国立高等音楽院をともにプルミエ・プリを得て卒業後、フランス国内で演奏活動を行う。帰国後東フィルを経て'86年にNHK交響楽団首席奏者に就任。

ソリストとしても、N響定期公演はじめ国内外のオーケストラとたびたび共演。室内楽の分野でも国内外において数々の音楽祭・演奏会で著名なソリストたちと共演している。

トゥーロン国際コンクール、ジュネーブ国際コンクール、デュティユ国際作曲コンクール、ニールセン国際コンクール、日本音楽コンクール等で審査員を務める。また、国内外で後進の指導にあたるほか、近年は指揮者としても活動している。

軽井沢国際音楽祭音楽監督、元国立音楽大学客員教授、トート音楽院学院長、習志野シンフォニエッタ千葉芸術監督、ビュッフェ・クランボン社専属テスター。



藤村 俊介(チェロ) Shunsuke Fujimura

桐朋学園大学音楽学部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏連盟賞受賞。第21回東京国際室内楽コンクール入賞。第58回日本音楽コンクールチェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団に入団。1993年アフィニス文化財団の研修員としてドイツに留学し、メロス・カルテットのペーター・ブック氏に師事。

これまでに4枚のソロアルバム「バラ色の光り輝く雲が、ゆったりと流れ」「カサド:無伴奏チェロ組曲」「ダンツァ・エスパニョーラ」「ハバネラ」及び、N響ヴァイオリン奏者大宮臨太郎とのデュオ・アルバム「パッサカリア」、師匠の安田謙一郎との2枚のアルバム「デュオ・チェロ」「レゾナンス」をリリースしているほか、チェロ四重奏のラ・カルティエーナとして、10枚のアルバムをリリースしている。

現在NHK交響楽団の次席奏者、桐朋学園大学非常勤講師、洗足学園大学客員教授として後進の指導に当たるなど、ソロ、室内楽、オーケストラと多彩に活躍している。



秋場 敬浩(ピアノ) Takahiro Akiba【公式サイト】www.takahiroakiba.com

9歳よりピアノを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を首席で卒業。在学中にアリアドネ・ムジカ賞(伊達メモリアル基金)、安宅賞、アカンサス音楽賞、同声会賞受賞。その後、同大学院音楽研究科に進み、2015年に博士後期課程修了(音楽博士)。また、大学院在籍中にロシアに渡り、国立チャイコフスキー記念モスクワ音楽院に留学。ミハイル・オレーネフ教授の薫陶を受け、2011年7月にディプロマを得て同音楽院研究科修了。

日本各地はもとより、ロシア、アルメニア、エストニア、ドイツの主要都市で演奏を行うほか、東京のオペラの森2008(東京・春・音楽祭)、軽井沢国際音楽祭(2017、2018)、エイヴェレ・ピアノフェスティヴァル(エストニア/2016)、コミタス国際フェスティヴァル(アルメニア/2016、2019)などの音楽祭においてソロ・リサイタル、室内楽公演を行う。このほか、日本各地、ロシア、アルメニア、エストニアなどでソロ、室内楽、オーケストラとの共演を行い、アラクス・マンスリアン(sop)、カレン・シャーガルジャン(vn)、ドミトリー・フェイギン(vc)、横川晴児(cl)、小林美恵(vn)、佐藤久成(vn)、コミタス弦楽四重奏団等といった国内外第一線の演奏家たちと共演を重ねる。

現在、愛知県立芸術大学音楽学部、桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

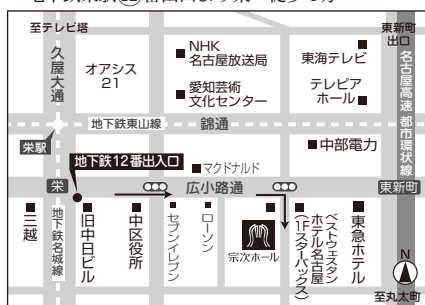
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww.munetsughall.comをご覧ください。

交通アクセス 地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休