

ともにウィーンで研鑽を積んだ二人による詩の世界
大人気ボーカルユニット「イル・デーヴ」でも活躍のテノールと
クラシック・ギター界のニューヒロイン、注目の共演！



朴 葵姫 & 望月 哲也

Kyuhee PARK, Guitar.

Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

シューベルト 歌曲集「美しき水車小屋の娘」

バリオス: 森に夢見る／最後のトレモロ [ギター・ソロ] 他

2020年 7月15日(水) 14:00開演 13:30開場 [指定席]

一般3,500円 学生2,100円 チャリティシート 3,850円 ハーフ60 2,100円

チケットのお求めは
4月12日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:183-694]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

クラシックギター界のヒロインとして実力と人気を兼ね備えた国際的ギタリスト、朴葵姫と、オペラのみならずドイツリートも得意とし、大人気ボーカル・ユニット「イル・デーヴ」のメンバーとしても活躍しているテノール歌手・望月哲也。ウィーンで研鑽を積んだ2人が取り組む、シューベルトの大傑作「美しき水車小屋の娘」をメインにお楽しみいただきます。

前半には朴葵姫のギターで贈る、ギター名作品集を。「アルハンブラの思い出」「森に夢見る」「涙」など、後半への序章のように、ギター一本で語る様々な風景をお届けし、後半には、恋に喜び悩む、若き青年の物語「美しき水車小屋の娘」の世界をご堪能いただきます。



朴 葵姫

Kyuhee PARK, Guitar.

1985年生まれ。日本と韓国で育つ。3歳で横浜にてギターをはじめ、莊村清志、福田進一、A.ピエツリ各氏に師事。東京音楽大学を経て、2014年ウィーン国立音楽大学を首席で卒業。2016年スペインのアリカンテ・クラシックギターマスターコースを首席で卒業。05年小澤征爾指揮によるオペラ公演に参加。07年ハインツベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、08年ベルギー「ギターの春2008」第1位（コンクール史上アジア人そして女性として初めて）、リヒテンシュタイン国際ギターコンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位&聴衆賞、他多くの主要国際ギターコンクールで優勝・受賞。N響、都響、読響、日フィル、新日フィル、東京シティ・フィル、名フィル、京響、九響、広響、札響、群響、PACと共演。録音は「スエニョ〜夢」、「ソナタ・ノアール」（フォンテック）、「スペインの旅」「最後のトレモロ」、「サウダーヂ-ブラジルギター作品集-」（日本コロムビア）リリース。いずれもレコード芸術誌特選盤。他「FAVORITE SELECTION」リリース。18年2年半ぶりの新譜「Harmonia-ハルモニア-」リリース。

アメリカ、ドイツ、スペイン、イタリア、ベルギー、ポーランド、モスクワ、韓国、台湾他国内外のギターフェスティバルへ招かれるなど世界的にも注目を集める。会場中を惹きつける音楽性と、とりわけ美しいトレモロ奏法の技術の高さは各地で絶賛されている。

2020年デビュー 10周年を迎える。

CD特設ページ <http://columbia.jp/kyuhee/index.html>

公式WEB http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/

Facebook <http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>



望月 哲也

Tetsuya MOCHIZUKI, Tenor

東京藝術大学卒業、同大学院オペラ科修了。学部在学中に安宅賞・松田トシ賞を受賞。二期会オペラスタジオ修了時に、最優秀賞・川崎静子賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として渡欧。ウィーン国立音楽大学研究課程リート・オラトリオ科にて研鑽を積む。第70回日本音楽コンクール第2位、第35回日伊声楽コンクール第3位、第11回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位等、多数のコンクールに入賞。二期会／ハンブルグ州立歌劇場共同制作『皇帝ティトの慈悲』タイトルロールで高い評価を得た他、新国立劇場『魔笛』タミーノ、同『タンホイザー』ヴァルター、同『夜叉ヶ池』（世界初演）晃、びわ湖ホール・神奈川県民ホール『ラ・ボエーム』ロドルフォ、びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークムント等、全国のプロダクションで主要な役を演じている。コンサートに於いては、「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」のエヴァンゲリストをはじめ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトやヴェルディの「レクイエム」、メンデルスゾーン「エリア」「パウロ」等、レパートリーは40作品以上に亘り、サヴァリッシュ、アシュケナージ、C.ミョンフン、小澤征爾等の著名指揮者と共演。

2019-20『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ダーヴィットに出演予定。

CDは「Il mio tesoro」「Amarilli」「ひそやかな誘い〜 R.シュトラウス歌曲集」（マイスター・ミュージック）をリリース。

また、豊麗な美声で注目の男声ユニット「IL DEVU」（イル・デーヴ）のメンバーとして全国各地でコンサートに出演。二期会会員。現在、国立音楽大学および大学院准教授。

公式WEB <https://twitter.com/tmochizuki> photo:FUKAYA_Yoshinobu/auraY2

宗次ホールの情報はこちら！

当日券情報 などつぶやいています！

twitter



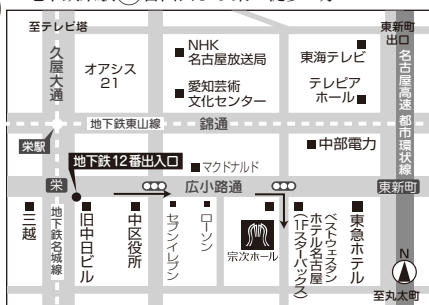
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中！

フォロー
お待ちしております
あります

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業