

グラミー賞を2度受賞、今年78歳の鉄人クラリネット奏者

Richard &

チック・コリアらジャズ界の巨匠が絶賛するマリンバ奏者

**Mika
Stoltzman****リチャード&ミカ
ストルツマン**

J.S. バッハ:

シンフォニア ト短調 [クラリネット & マリンバ]

シャコンヌ M. ストルツマン編 [マリンバ・ソロ]

半音階的幻想曲とフーガ

R. ストルツマン編 [クラリネット・ソロ & トリオ]

D. ガロ:

ソナタ ト長調 橋本真介編 [クラリネット・トリオ & マリンバ]

J. ズーン: パリンプセスト [クラリネット & マリンバ]

C. コリア: バースデー・ソング・フォー・ミカ

布施 威: 七つの子

ビートルズ: ミッシェル 狭間 美帆 編

A. ピアソラ: 孤独の月

G. ガーシュウィン: ラプソディー・イン・ブルー

**丸山 和範**

(ピアノ)

Kazunori Maruyama

**橋本 真介**

(クラリネット)

Shinsuke Hashimoto

**ジョン・ハーマン**

(バス・クラリネット)

John Hamann

2020年6月12日(金) 18:45開演(18:15開場) 指定席

一般4,500円 学生2,700円 チャリティーシート4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは

3月8日(日)**10時より販売開始**

発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:181-058]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



二人の高い芸術性と、マリンバとクラリネットの融合した響きに対する鋭い感性とがこの魅力的なCDにすべて結実している。この音楽は繰り返し聴く価値が充分にある。

(Midwest紙 アルバム《パリンプセスト》レビュー)

Richard & Mika Stoltzman

リチャード&ミカ ストルツマン

リチャード・ストルツマン(クラリネット)

約50年に渡り、オーケストラに所属すること無く、ソロ・クラリネット奏者として活躍する比類なき存在。2017年には75歳を記念して「コンプリートRCAアルバム・コレクション(CD40枚組)」がリリースされた。

1973年、ピーター・ゼルキンらと室内楽ユニット「タッシ」を結成。ストルツマンの独特な演奏スタイルは国際的に高く評価され、世界各地のオーケストラやアンサンブルに招かれるだけでなく、クラリネット奏者として初めてカーネギーホールでリサイタル・デビュー。武満徹「ファンタズマノカントス」、ステイブ・ハートキ「Landscapes with Blues」、ステイヴ・ライヒ「ニューヨーク・カウンターポイント」などの委嘱作品や世界初演も多数。その才能はジャズにも存分に発揮されゲイリー・パートン、カナディアン・ブラス、チック・コリア、ジュディ・コリンズ、ステイヴ・ガッド、エディ・ゴメス、キース・ジャレット、キングス・シンガーズ、渡辺香津美らと共演。これまでに60枚以上のCDをリリース、ヨーヨー・マらとの共演でグラミー賞を二度受賞。

ミカ・ストルツマン(マリンバ)

熊本県天草出身。2008年からニューヨークを拠点に演奏活動を展開し、10回のカーネギーホール(Weill&Zankel Hall)でのソロリサイタルをはじめ、世界21カ国66都市で演奏。チック・コリアより「マリンバ協奏曲」など3曲が捧げられるなど、様々な著名音楽家より楽曲提供を受ける。2014年より夫リチャードとのデュオを本格的に開始し多数の国際音楽祭等に出演。夫妻でのデュオ・アルバム「デュオ・カンタンド」「パリンプセスト」をリリース。自己名義CDアルバムが7枚、ステイヴ・ガッド&エディ・ゴメスとのライブDVDもリリースされていて、ステイヴ・ライヒのCDには編曲演奏が収録されている。クラシックとJAZZを縦横無尽にクロスオーバーするニュー・ジャンルのマリンバ奏者として幅広い演奏活動を展開している。



丸山 和範(ピアノ) Kazunori Maruyama

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校作曲科、東京芸術大学作曲科卒業。その後作曲家として、コンテNHK連続テレビ小説「ちゅらさん」土曜時代劇「そろばん侍〜風の市兵衛」NHKスペシャル『アフリカ ゼロ年』『イスラム潮流』『激動・地中海世界』フジテレビドラマ「古畑任三郎」(編曲補作)テレビ朝日「仮面ライダー龍騎」などの映像音楽多数、NHK音楽番組『二人のビッグショー』『あなたの街でコンサート』などの音楽監督編曲多数、なかにし礼脚本世界劇「源氏物語」などの舞台音楽多数、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ミラノスカラ座管弦楽団、ウィーンフィルハーモニーのメンバーとのCD録音編曲を行う。現在国立音楽大学作曲科教授。Mika & Richard Stoltzman CD『TAPEREB』にRhapsody in Blueのアレンジとピアノで参加。



橋本 真介(クラリネット) Shinsuke Hashimoto

香川県出身。武蔵野音楽大学を卒業後、シエナwoを経て広島交響楽団に入団。1995年よりロータリー財団奨学生としてドイツ国立リュベック音楽大学に留学、クラリネットをザビーネ・マイヤー教授に師事。同大学修了試験を最高点で卒業。1997年帰国し同楽団に復帰。以後、NHK交響楽団等主要オーケストラに首席客演奏者として出演。第30回広島県民文化奨励賞受賞。現在、名古屋音楽大学准教授、エリザベト音楽大学、明和高校音楽科非常勤講師、ヤマハオフィシャルクラリネットアーティスト、日本クラリネット協会理事。



ジョン・ハーマン(バス・クラリネット) John Hamann

幼少期よりクラリネットに親しみ、R.ストルツマン氏の師であるカルメン・オッパーマン氏に演奏とマウスピースの製作について学んだほか、他にもジョー=アン・スターンバーグ、マリアンネ・ギスフェルトの両氏のもとで研鑽を積む。大学では工学と企業経営を専攻し、2004年にITビジネスで起業、現在も経営者として活躍している。ストルツマン氏夫妻とはカーネギー・ホールでのリサイタルなどこれまで度々共演を重ねている。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております



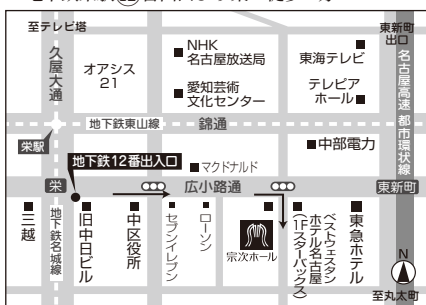
<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時
更新中です

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業