

ナルボンヌ国際金管五重奏コンクール優勝、100曲以上の初演を手掛ける  
世界屈指の技術と陽気なラテン気質、熱狂のエンターテインメント

# SPANISH BRASS

スパニッシュ・ブラス



もう誰も止められない! 怒濤のスペイン音楽プログラム!!!



ギター&パーカッション  
パブロ・ドミンゲス



フラメンコ・ダンサー  
ルシア・ルビアル



フラメンコ・ダンサー  
デヴィッド・ニエト

## 1st part \*以外=T.カンス編曲

- G. ビゼー:カルメン 組曲
- A. ピアソラ:リベルタンゴ
- A. ピアソラ:オブリビオン
- C. チャップリン:チャップリン組曲
- ピアフ・フォーエバー
- R. カルド:ベンタ・ブラス\*

## 2nd part \* =M.サントス編曲

- C. ドミンゲス:ソロ・コン・ヴェルテ (C. ベネト編曲)
- J. トゥリーナ:「幻想舞曲集より」 III. 饗宴\*
- I. アルベニス:アストゥリアス (伝説)\*
- P. ドミニゲス:アレグリアス
- E. グラナドス:「スペイン舞曲集」Op. 37より アンダルーサ (折り)\*
- M. デ・ファリャ:「三角帽子」より II. 粉屋の踊り (P. ロレンス編曲)
- J. ヒメネス:  
サルスエラ「ルイス・アロンソの結婚」より 間奏曲 (F. ザカレス編曲)

2020年 6月18日(木) 18:45開演 18:15開場 [指定席]

一般4,500円 学生2,700円 チャリティシート 4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは  
**3月8日(日)**  
10時より販売開始  
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。  
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:181-066]  
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

# SPANISH BRASS

## スパニッシュ・ブラス

エンパイア、カナディアン、アメリカン・ブラス・クインテットに並ぶ  
世界最高の金管五重奏団の一つ (グレッグ・アレイ)

金管アンサンブルの最も高い水準を確立した (モーリス・アンドレ)



Angel Tejo Pictures

トランペット:

カルロス・ベネト・グラウ

ファン・ホセ・セルナ=サルバドール

ホルン: マノーロ・ペレス=オルテガ

トロンボーン:

インダレシオ・ボネット=マンリーケ

チューバ: セルヒオ・フィンカ=キロス

1989年に結成。1996年にナルボンヌ国際金管五重奏コンクール第1位に輝き、トランペット奏者ベルナル・スーストロは「それまでの本コンクール優勝団体の中で一番である」と述べている。2017年、最も影響力のある音楽家に与えられるBankia Music Talent Award in Spainで第1位を獲得。

グレート・アメリカン・ブラスバンド・フェスティバル、ニューヨーク・ブラス・カンファレンス、ルツェルン音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭などの音楽祭、またマドリード国立劇場、カタルーニャ音楽堂(バルセロナ)を始めとする数多くの著名ホールで演奏。DVDを含む25種のCDをリリース。

スパニッシュ・ブラスは最先端の音楽教育も行っており、スペイン国内の青少年オーケストラを始め、アメリカ、香港、また日本でも昭和音大などでレッスンやマスタークラスなどを行なっている。



ギター&パーカッション  
パブロ・ドミンゲス

スペインはカディスの音楽一家の元に生まれ、グラミー賞ノミネート経験のあるフラメンコ・ジャズピアニストの父チャノ・ドミンゲスの影響により若い時からフラメンコとジャズに精通していた。初めはパーカッションを勉強し、その後ギターを学ぶ。21歳の時ロンドンに渡り、そこではフランメンコに携わりロニー・スコットのような有名な会場でレジデンス・ギタリストを務めた。The Turbans(パーカッション)、Trovador(ギター)、Maria Camahort Quintet(パーカッション)などとも共演。



フラメンコ・ダンサー  
ルシア・ルビアル

出身地エル・プエルト・デ・サンタ・マリアで4歳の時にクラシック・ダンスを始めた。Conservatorio Profesional de Música de Cádizをクラシックとコンテンポラリー・ダンスで卒業。17歳の時にフラメンコ・ダンスを始め、後に振り付けも学ぶ。メルセデス・ルイス、ファン・デ・ファン、カルロス・サウラ、ラファエル・アマルゴなどの劇団のメンバーも務めている。2016年Tablao Villa Rosa Competitionで第1位を獲得。



フラメンコ・ダンサー  
デヴィッド・ニエト

1988年カディス生まれ。スパニッシュ・ダンスとフラメンコを学び、Conservatorio Profesional de Música de Cádizを卒業。振り付けでも数多くの賞を受賞。アドルフ・デ・カストロのフラメンコ、フォークロアの劇団員を皮切りに以後様々な劇団で活躍。第13回全国アレグリアス舞踊コンクールで優勝、第5回La Isla Ciudad Flamenca Festivalでも受賞。Rúbrica、Al Son de ida y vueltaを初演。2013年には自身が経営するフラメンコ音楽の学校を設立した。

宗次ホールの情報はこちら!

当日券情報 などつぶやいています!

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中!

フォロー  
お待ちして  
あります

交通アクセス  
地下鉄栄駅12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業