

本公演は振替公演です

新型コロナウイルス感染症の影響により
日程を変更して開催します。

名手たちのカルテット、6年ぶりの復活!



苅田 雅治
(チェロ)

百武 由紀
(ヴィオラ)

大谷 康子
(第1 ヴァイオリン)

齋藤 真知亜
(第2 ヴァイオリン)

《文化庁芸術賞大賞》受賞

クワトロ・ピアチェーリ

十八番のショスタコーヴィチと、この4人の演奏で聴きたいベートーヴェン!

ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 Op.110

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調 Op.59-1「ラズモフスキー第1番」

2020年 **8月8日(土)** 18:00開演 (17:30開場) [指定席]

一般3,500円 学生2,100円 チャリティシート 3,850円 ハーフ60 2,100円

※2020年3月6日に予定されていた本公演のチケット(宗次ホールチケットセンターにて購入分)をお持ちの方はそのままご入場いただけます。

チケットのお求めは
4月12日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 183-071]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



QUATTRO PIACERI

クワトロ・ピアチェーリ

クワトロ・ピアチェーリ

どんな作品でも、熟練の4人の手にかかれば
生き生きと鮮やかに音楽の喜びが満ち溢れる・・・

日本のオーケストラや室内楽の分野だけでなく、ソリストとしても活躍し、古典から現代作品まで、幅広く、豊かな演奏経験を持ち合わせた、大谷康子、齋藤真知亜、百武由紀、苅田雅治の4人が、2005年に結成。「ピアチェーレ (piacere)」（喜び、楽しみ）をグループ名に掲げ、室内楽の楽しさ、醍醐味を伝えている。2006年秋より銀座・王子ホールにて「ショスタコーヴィチ全曲プロジェクト」を展開。ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲15曲に、委嘱作品を含む海外と日本の現代作品を取り上げる試みは、高い評価を受けた。2010年文化庁芸術祭賞大賞受賞。CDでは林光、間宮芳生ら邦人作品集（キングレコード）、また作曲家 新実徳英氏の作品集（カメラータ）にも参加している。



大谷 康子 (第1 ヴァイオリン)

2020年にデビュー45周年。ソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキア・フィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年からウクライナにて3年連続で共演。イタマール・ゴラン氏と全国ツアーを行いCDを発売。ほかにもこれまで多数のCDをリリース。BSテレビ東(毎週土曜朝8時)「おながく交差点」では司会・演奏を務める。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。使用楽器はピエトロ・ガールネリ(1708年製)と、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルム」(1725年製)。オフィシャル・ホームページ <http://yasukohtani.com>



齋藤 真知亜 (第2 ヴァイオリン)

東京藝術大学を首席で卒業。1986年NHK交響楽団に入団。1999年より毎年リサイタルを開催。2007年よりN響メンバーによる「ヴィルトゥオーゾ・カルテット」を結成し、バルトークの弦楽四重奏全曲演奏を完遂。現在NHK交響楽団第1 ヴァイオリン奏者、東京音楽大学兼任准教授。様々なレーベルでCDをリリース。特にマイスターミュージックのモーツァルト「レクイエム弦楽四重奏版」「クラリネット協奏曲」では編曲も手掛け、各方面より好評を博す。2019年には「浄夜・ブラームス弦楽六重奏曲第1番」をリリース。KKベストセラーズより「魔境のオーケストラ」出版。



百武 由紀 (ヴィオラ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロエ各氏に師事。1999年まで東京都交響楽団に在籍し首席奏者を務めた。1999年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。カルテット「クワトロ・ピアチェーリ」において第65回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。同22年定期公演において第10回佐治敬三賞受賞。現在、東京音楽大学客員教授、東京藝術大学講師、愛知県立芸術大学名誉教授、名古屋音楽大学客員教授。



苅田 雅治 (チェロ)

桐朋学園大学で井上頼豊氏に師事。1973年第42回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。82～90年東京都交響楽団首席チェロ奏者をつとめる。82年よりニューアーツ弦楽四重奏団に参加し、団として、92年第4回飛騨古川音楽大賞奨励賞、94年度文化庁芸術祭賞、94年度第13回中島健蔵音楽賞を受賞した。個人としても92年度第11回中島健蔵音楽賞受賞。国内の主要現代音楽祭に常時出演しており、独奏者としての評価も高い。現在、東京音楽大学教授、桐朋学園大学及び東京藝術大学非常勤講師。

宗次ホールのお情報はこちら！
お友達登録お待ちしております

♪ 随時更新中です

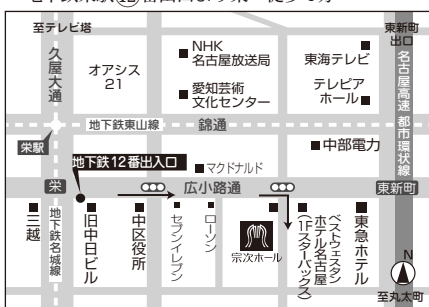


ID:@munetsuguhall



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00～16:00

*13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業