

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・フルート奏者

# ワルター・アウアーフルートリサイタル

黄金の笛の音色で名曲《スプリング・ソナタ》を!

ベートーヴェン: セレナード 二長調 Op.41    ショパン: ロッシーニの主題による変奏曲 ホ長調  
 タファネル: ミニヨンの主題によるグランド・ファンタジー    リーバーマン: フルートソナタ Op.23  
 ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 Op.24「春」

ピアノ: 沢木 良子 Ryoko Sawaki, Piano

## Walter Auer Flute Recital

2020年5月19日(火) 18:45開演 18:15開場 [指定席]  
 一般4,500円 学生2,700円 チャリティシート 4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは  
**2月9日(日)**  
**10時より販売開始**  
 発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。  
 「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570(02)9999 [Pコード:178-472]  
 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

くらしの中にクラシック  
 宗次ホール  
 Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

超絶技巧と、絶妙なバランスで歌われる旋律線、そして艶やかな音色。

アウアーの手にかかれば、作品は抗えないほど強烈な魅力を放ち、深みを増す。

(ガーディアン誌)



## ワルター・アウアー

Walter Auer, Flute

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・フルート奏者。

1971年、オーストリアのケルンテン州フィラッハ生まれ。ケルンテン州立音楽院にてJ.v. カルクレウスに学んだのち、ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学にてM.コフラーに、ベルリン・フィルハーモニー・オーケストラアカデミーにてA.ブラウに師事。バーゼルにてA.ニコレの薫陶も受ける。ドレスデン・フィルハーモニー管、ハノーファー北ドイツ放送フィルの首席奏者を経て、2003年ウィーン・フィル/ウィーン国立歌劇場管の首席奏者に就任。ミュンヘン国際コンクール(ARD)をはじめ、レオーベン、クレモナ、ボンなど多数の国際コンクールで入賞。室内楽での活動もめざましく、オルソリーノ・クインテット、ウィーン・ヴィルトゥオーゼンでも活躍。近年、自らのアンサンブル「ウィーン・クリムト・アンサンブル」を結成し、理想の音の追求にも余念がない。フルートのレパートリー開拓にも力を注ぎ、ショパンのピアノ三重奏曲のフルート編曲版や、イタリアのフルート奏者/作曲家J.ブリチャルディ作品の世界初録音など大きな注目を集めている。作曲家L.アルカライとのコラボレーションも多く、アウアーに捧げられた作品「フルートソロのための en passant」を2011年カーディフ(ウェールズ)にて初演、またウィーン楽友協会にて「木管五重奏のための Escapade」を初演する。ソリストとして、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、京都市交響楽団、ブダペスト・ドホナーニ管弦楽団、ニュルンベルク交響楽団などと協演。

指導者としても高い評価を得ており、ニューヨーク・サマー・ミュージック・フェスティバル、ジュリアード音楽院、マネス音楽大学、シドニー音楽院、ニューカッスル大学をはじめ、世界各地でマスタークラスを開催。2010年夏以来、オーストリア・アッターガウにおける国際オーケストラ協会などでも講師として出演し、世界各地での活躍を続けている。



## 沢木 良子

Ryoko Sawaki, Piano

桐朋女子高等学校音楽科卒業、同年渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科を最優秀で、室内楽科を満場一致の最優秀で卒業。同時にエクリチュール科に於いて高等ディプロム取得。2000年文化庁在外芸術家研修員となり更に研鑽を積む。1989年、1994年PTNAピアノコンペティション金賞受賞、サンマリノ音楽祭に招待。1999年Forum de Normandie室内楽コンクールにて3位入賞、2002年ブルガリア・アルベール・ルーセル国際コンクール3位入賞、翌年ヴィットリオ・ガイ国際室内楽コンクール、ファイナリスト。同年講習会先のイスラエルにて最優秀ロマン派演奏賞受賞。2006年帰国後はソロリサイタルを開催、またPMF(パシフィックミュージックフェスティバル in 札幌)の公式ピアニストを務め、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団やウィーンフィルハーモニー管弦楽団のメンバーと共演するなど、現在多方面で活動を展開している。

桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

宗次ホールの情報はこちら!

当日券情報 などつぶやいています!

フォロー  
お待ちしております  
あります

twitter

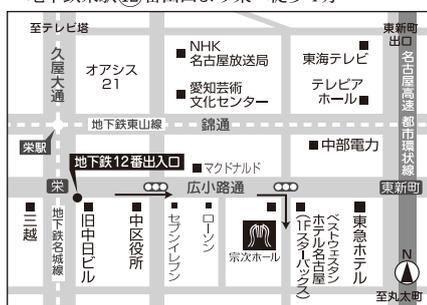


<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中!

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業