

心に響く日本の抒情を歌う・・・

ユニット ココロ

第27回 世界のうた、大集合









黑 イギリス





アメリカ ロシア

イタリア 夢路より 一週間 サンタ・ルチア

おぉシャンゼリゼ

蛍の光

故郷を離るる歌 アリラン

旅愁 カリンカ フニクリ・フニクラ もえろよもえろ ダニー・ボーイ ちょうちょう



こきりこ節/ソーラン節/炭坑節/五木の子守唄/秋のうたメドレー



2019年 11月20日(水) 13:30 開演(13:00 開場) 一般自由席 ¥ 2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番·B列7番~18番 ¥2,200 ※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは 8月18日(日) 10時より 販売開始 発売初日はお電話受付のみ 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:161-548]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

ソプラノ 中村 真由子 Mayuko Nakamura

名古屋芸術大学音楽学部演奏学科声楽コース卒業。同大学主催、卒業公演「こ うもり」ロザリンデ役として出演。各種演奏会や、オペラ「魔笛」侍女2役、音 楽劇「廓に風が」遊女 玲花役に出演。これまでに水谷映美、松波千津子の各氏 に師事。豊田オペラグルッポ会員、豊田音楽家協会会員、豊田ミュージックア カデミー声楽講師。

ソプラノ 伊藤 舞子 Maiko Ito

愛知県立明和高等学校音楽科を経て、国立音楽大学音楽学部声楽専修卒業。 同大学主催の定期演奏会出演。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大 会第3位。第27回日本クラシック音楽コンクール名古屋本選一位通過、全国 大会出場。イタリアにてレッスンを受講、京都フランス音楽アカデミーマス タークラスなどで研鑽を積む。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディ リージ、「メサイア」ソリストを務める。またコンクール審査員を務めるなど 活動の場を広げている。

ソプラノ 田中 真理奈 Marina Tanaka

滝高等学校、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科声楽専攻卒業。卒業後、中学校 教諭として教鞭を執りつつ、平成26年度よりいわくら少年少女合唱団を指導 し、後進の育成に励む。ナゴヤ作曲フェス「音楽現在進行形」に歌い手として 出演。これまでに荻野砂和子、中巻寛子の各氏に師事。

メゾソプラノ 近藤 加奈子 Kanako Kondo

名古屋大学教育学部附属高等学校、名古屋芸術大学卒業。同大学卒業演奏会、 オペラ「小さな魔笛」侍女役で出演。卒業後、ミュージカル「海の向こうに」、 エウロリリカ主催「カルメン」メルセデス役、アド・フォンテス主催「廓に風が」 雪江役。名古屋オペラ協会「森は生きている」3月の精役で出演。大阪国際音 楽コンクール・東京国際音楽コンクール入選。声楽を松波千津子氏に師事。現 在、名古屋経済大学教育保育学科非常勤講師。名古屋オペラ協会準会員。

メゾソプラノ 矢野 華子 Hanako Yano

石川県金沢市出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。2013年金沢フ レッシュコンサートオーディション合格、金沢フレッシュコンサートに出演。 オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』『森は生きている』『ヘンゼルとグレーテル』 などに出演。オペラだけでなく、未就学児向けのコンサートや、合唱団花集庵 にて合唱なども積極的に行っている。これまでに大西真澄、寺谷千枝子、戸山 俊樹、三輪陽子の各氏に師事。



ピアノ 重左 恵里 Eri Juusa

※今回の公演には出演いたしません

愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修 了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライ プツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受 講。またヨーロッパの劇場指揮者やコレペティトールによる 伴奏法を受講し研鑽を積む。現在は様々なコンサートに出演 する他、オペラピアニスト、合唱伴奏ピアニストとして活躍 している。NHK文化センター岐阜教室講師。



ピアノ 池原陽子 Yoko Ikehara

愛知県立芸術大学卒業。ハンガリー国立リスト音楽院留学。富 山県新人演奏会にて富山県知事賞、北日本新聞音楽奨励賞受 賞。福光IOX-AROSA声楽サマーセミナーにて08年優秀賞、09 年最優秀賞受賞(ピアノ伴奏)。各地の声楽マスタークラス等 で伴奏者として活躍。ピアノを薄井豊美、山崎道子、故・水野紀 子、G.ナードル各氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男氏に師事。



テノール 片山 博貴 Hiroki Katayama

多治見西高校音楽科、愛知県立芸術大学卒業、同大学大学院修了。これ までにオペラ「子どもと魔法」「フィガロの結婚」「こうもり」「ポッペ アの戴冠」「椿姫」などミュージカルでは「櫻堂ものがたり」「ライト・イン・ ザ・ピアッツァ」に出演。また「ヨハネ受難曲」「真夜中のミサ」をはじめと する宗教曲や第九などのテノールソロを務める。東海地方を中心に幅広 い音楽活動を展開している。羽渕朋之、末吉利行、永田峰雄、各氏に師事。

テノール 木村 一輝 Kazuki Kimura

総合芸術カンパニー Teatro 蒼代表。これまでに数々のオペラやミュー ジカル作品に主要キャストにて出演。2018年11月に上演されたミュー ジカル《覇王の子》に織田信忠役として出演し、「名古屋市民芸術祭」 にて特別賞を受賞。音楽舞台以外にもストレート芝居やラジオドラマ への出演など活動は多岐にわたる。レジェンド家康公天下泰平組(武 将隊) において服部半蔵正成としても活動している。 Teatro 蒼では平和 をコンセプトとしたチャリティーコンサート等も行なっている。

バリトン 重左 竜二 Ryuji Juusa

可児市生まれ。幼少よりピアノを習い高校から音楽科へと進学する。岐阜 県立加納高等学校音楽科 (ピアノ専攻) 卒業。その後声楽に転向、愛知県立 芸術大学音楽学部声楽科卒業。現在はバリトン歌手、伴奏ピアニストとし てオペラや様々なコンサートに出演している。また第九、モーツァルトの ミサやレクイエム、メサイア、天地創造などのソリストを務める。



監修(編曲、歌唱指導) 中村貴志 Takashi Nakamura ブログ「音楽の日々」 http://black.ap.teacup.com/nakataka/

今までにセントラル愛知交響楽団、愛知室内オーケスト ラ、中部フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、奈 良フィルハーモニー管弦楽団、京都フィルハーモニー室 内合奏団、ベートーヴェン・オーケストラ・ボン(ドイ ツ)、シンフォニエッタ・ベオグラード(セルビア)、バ ロックオーケストラ・マリア・プライン(オーストリア) などを指揮。また、著名指揮者の下で多数の合唱指揮を 務め、その手腕は高く評価されている。海外においては ドイツ、スイス、セルビア、オーストリアで指揮活動を 展開、いずれも好評を博した。一方、作編曲家としても 活躍。作曲を担当したラジオ・ミュージカル『本能寺が 燃える』がギャラクシー賞ラジオ部門奨励賞とJFN賞企 画部門大賞を受賞。近年は大阪交響楽団の委嘱作品や 瑞浪市市制60周年記念の創作ミュージカルを作曲。編 曲は多岐に渡り、南こうせつや安藤裕子、福原美穂、藤 澤ノリマサなどJ-POPのオーケストラ編曲も手掛けた。

2018年10月18日(木)発売 待望のCD第2弾完成! CoCoRoni 日本のうた 春・夏



収録曲 月の砂漠 からたちの花 城ヶ島の雨 夏の思い出 さくら貝の歌 椰子の実 他全16曲

お求めは、宗次ホールまで¥1,800(税別)

宗次ホールの情報はこちら お友達登録お待ちしております









ID: @munetsuguhall



他にも各SNSにて精報発信中!

■交通アクセス 地下鉄栄駅 (12) 番出口より東へ徒歩4分

