中木健二プロデュース ベートーヴェン生誕250年＝2020年の完走を目指して！

宗次ホール
ベートーヴェン
プロジェクト
Munetsugu
Hall
Beethoven
PROJECT

宗次ホール
ベートーヴェン・プロジェクト
弦楽のための室内楽作品全曲演奏


鍵冨 弦太郎
Gentaro Kagitomi, Violin


直江 智沙子
Chisako Naoe, Violin


鈴木 康浩
Yasuhiro Suzuki, Viola


中木 健二
Kenji Nakagi, Cello
©ノザワヒロミチ

第7回
ベートーヴェン

弦楽三重奏曲　第3番　ニ長調　Op.9-2
弦楽四重奏曲　第6番　変ロ長調　Op.18-6
弦楽四重奏曲　第14番　嬰ハ短調　Op.131

2019年 11月17日（日）　15:00開演 14:30開場　指定席

一般 4,000円　学生 2,400円　［チャリティーシート（指定席）］（A列7番～17番・B列7番～18番のみ） 4,400円　［ハーフ60］2,400円

チケットのお求めは
7月14日（日）
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052（265）1718
「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」＝小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」＝後半のみの当日券。事前予約受付不可。
● チケットぴあ　TEL:0570（02）9999［Pコード:157-941］
● 名鉄ホールチケットセンター　TEL:052（561）7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。　※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
営業時間：10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

鍵冨 弦太郎（ヴァイオリン）　Gentaro Kagitomi, Violin

12歳で秋山和慶指揮・東京交響楽団と共演。第72回日本音楽コンクール第1位。併せてレウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞受賞。同年、調布市芸術功労賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）を首席卒業後、同大学ソリストディプロマコースで研鑽を積む。国内著名オーケストラ、ロシアの巨匠ドミトリー・キタエンコ氏、岩城宏之氏らと共演。サンクトペテルブルク音楽祭に招かれるなど国内外問わず演奏活動を展開。

直江 智沙子（ヴァイオリン）　Chisako Naoe, Violin

神奈川フィルハーモニー管弦楽団第２ヴァイオリン首席奏者。桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。小澤征爾音楽塾、サイトウキネン若い人のための勉強会、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、プロジェクトQなどに参加。これまでに徳永二男氏に師事。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学。

鈴木 康浩（ヴィオラ）　Yasuhiro Suzuki, Viola

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。桐朋学園大学卒業後ヴィオラに転向。第47回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガコンクール弦楽部門第1位。2001年よりドイツのカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。

中木 健二（チェロ）　Kenji Nakagi, Cello

愛知県岡崎市生まれ。東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院、およびスイス・ベルン芸術大学ソリスト・ディプロマコースを首席で卒業。ルトスワフスキ国際チェロ・コンクール（ポーランド）第1位など、受賞多数。2016年、バッハ「無伴奏チェロ組曲全曲」をＣＤ発売。レコード芸術誌で特選盤となる。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京藝術大学准教授。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより貸与の1700年製ヨーゼフ・グァルネリ。





2019年２月17日　第５回公演
弦楽四重奏 第13番 Op.130演奏



2019年２月17日　終演後、宗次オーナー
森口恭子さん（ヴィオラ）と共に。

宗次ホール
ベートーヴェン
プロジェクト
Munetsugu
Hall
Beethoven
PROJECT

いよいよラストスパート あと３回！

宗次ホールベートーヴェン・プロジェクト
全９回の公演で、弦楽のための室内楽作品を完遂

第１回	2015.11.29	弦楽四重奏曲 第１番 Op.18-1 ／同 第11番 Op.95「セリオーソ」／同 第15番 Op.132
第２回	2016.09.26	弦楽四重奏曲 第２番 Op.18-2 ／同 第４番 Op.18-4 ／同 第７番 Op.59-1
第３回	2017.03.20	弦楽三重奏曲 第２番 Op.9-1 ／弦楽五重奏曲 Op.104 ／弦楽四重奏曲 第12番 Op.127
第４回	2018.09.29	弦楽四重奏曲 Hess34（ピアノソナタ Op.14-1 の編曲版）／同 第５番 Op.18-5 ／同 第８番 Op.59-2
第５回	2019.02.17	弦楽三重奏曲 第４番 Op.9-3 ／弦楽五重奏曲 Op.29 ／弦楽四重奏曲 第13番 Op.130
第６回	2019.06.30	弦楽三重奏曲 Op.8「セレナーデ」／弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハープ」／同 第９番 Op.59-3
第７回	2019.11.17	弦楽三重奏曲 第３番 Op.9-2 ／弦楽四重奏曲 第６番 Op.18-6 ／同 第14番 Op.131
第８回	2020.03.01	弦楽三重奏曲 第１番 Op.3 ／弦楽四重奏曲 第13番 Op.130（終楽章に大フーガを演奏）
第９回	2020.12月予定	２つのオブリガート眼鏡つき二重奏曲 WoO.32 ／弦楽五重奏曲 Op.4 弦楽四重奏曲 第３番 Op.18-3 ／同 第16番 Op.135

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております
♪ 随時更新中です

facebook

https://www.facebook.com/munetsuguhall/

他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩４分



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業