



アマデウスQやアルバン・ベルクQに直接薫陶を受けアンサンブルの極意を学ぶ
今や貴重なドイツの“正統派”カルテット

Henschel Quartett

ヘンシェル弦楽四重奏団

名盤として誉れ高きメンデルスゾーンほか彼らの十八番のプログラムで久々の来演！

メンデルスゾーン：弦楽四重奏のための4つの小品 Op.81

シュルホフ：弦楽四重奏曲 第1番 Op.8

シューマン：弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 Op.41-3

2019年11月15日(金) 18:45開演 18:15開場 全指定席

一般4,500円 学生2,700円 チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは
7月14日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:158-143]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



宗次ホールコンサートシリーズ
世界のカルテット ∞ カルテットの世界

SQ.74

—容赦ないエネルギー、恐るべきスピード
燃えさかる炎のようなパワー…。
弦楽四重奏の概念を覆す。(Amati Magazine 誌)



ヘンシェル弦楽四重奏団

今年活動25周年を迎えたドイツの正統派弦楽四重奏団。ロンドンの王立音楽カレッジに学んだ双子のヴァイオリン奏者、クリストフとマルクス、ヴィオラのモニカというヘンシェル家の姉弟は、1994年デンマーク王立音楽アカデミー出身のチェリスト、マティアス・バイヤー = カルツホイと弦楽四重奏団を結成、これが今日のヘンシェル弦楽四重奏団の出発点となった。

その後ミュンヘン音楽演劇大学のF.バイヤー教授、アマデウス弦楽四重奏団、アルバン・ベルク四重奏団などの薫陶を受け、1995年エヴィアン国際弦楽四重奏コンクール、バンフ国際弦楽四重奏コンクール、ザルツブルクなどで5つの賞を受賞。1996年には大阪国際弦楽四重奏コンクール第1位を受賞した。以来、ドイツはもとより、英米圏でも演奏と教育活動を行う。レパートリーは古典から現代ものまで200曲以上、録音でも数多くの賞を受賞している。

2010年にはバチカンでローマ教皇御前演奏。2012年にはサントリーホール・チェンバーミュージック・ガーデンにてベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を行う。同年にはヴィオラのモニカが新体制となったドイツ弦楽四重奏協会会長に就任。近年は、後進の指導や、子供たちのための演奏会などを通じて、彼らが巨匠たちから得た貴重な伝統を次世代に繋ぐことにも積極的に取り組んでいる。2019年より、第2ヴァイオリンにデンマーク国立交響楽団首席奏者のテレサ・ラ・クールが参加。

Henschel Quartett



クリストフ・ヘンシェル (ヴァイオリン)
Christoph HENSCHEL

テレサ・ラ・クール (ヴァイオリン)
Teresa LA COUR

モニカ・ヘンシェル (ヴィオラ)
Monika HENSCHEL

マティアス・バイヤー=カルツホイ (チェロ)
Mathias BEYER-KARLSHØJ

宗次ホールの情報はこちら!

当日券情報 などつぶやいています!

twitter



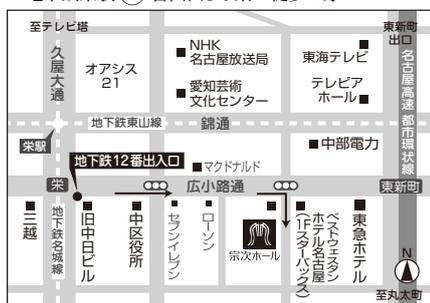
<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中!

フォロー
お待ちしております
あります

■交通アクセス
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業