

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画
— 演奏家育成プロジェクト —

Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート 第11回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

憧れのウィーンツアー ～音楽の旅～

J. シュトラウスⅡ: トリッチ・トラッチ・ポルカ / 美しき青きドナウ
シューベルト: ピアノ五重奏曲「鱒」より 第4楽章 他



才加志 美優
さいかじみゆう
(ヴァイオリン)



本間 ちひろ
ほんまちひろ
(ヴィオラ)



吉兼 理恵
よしかねりえ
(チェロ)



高橋 慧希
たかはししょうき
(コントラバス)



大槻 匠
おおつきたくみ
(ピアノ)

2019年11月13日(水) 11:30開演 / 11:00開場 会場 宗次ホール 入場料 1,000円
(12:30終演予定)

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第11回 応援企業: 桜桃歯科 主催: 宗次ホール / 愛知県立芸術大学

チケットのお求めは
8月18日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

お問い合わせは

宗次ホール / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561(76)2873

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00

才加志 美優
さいかしみゆう
(ヴァイオリン)

奈良県出身。11歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立芸術大学卒業。第11回セシリア国際音楽コンクール大学生以上専門の部に於いて、第3位受賞。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2018に於いて、特別賞受賞。第1回名古屋international音楽コンクールに於いて、1・2位なしの第3位受賞。第16回秋篠音楽堂室内楽フェスタ出演。

これまでにヴァイオリンを上田真紀郎、福本泰之、植村太郎に師事。室内楽を、天野武子、桐山健志、白石禮子、平光真彌の各氏に師事。

本間 ちひろ
ほんま ちひろ
(ヴィオラ)

8歳からヴァイオリンを始める。17歳でヴィオラに転向。常盤木学園高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学4年在学中。学内選抜オーディションにより「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」に出演。第20回日本音楽家コンクール奨励賞受賞。

これまでヴァイオリンを齋藤めぐみ、畠山絵利羽に、ヴィオラを梅田昌子、百武由紀に師事。

吉兼 理恵
よしかねりえ
(チェロ)

名古屋市出身。米国にて4歳よりピアノを、帰国後8歳よりチェロを始める。NHK名古屋青少年交響楽団OG。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在愛知県立芸術大学器楽科弦楽器コース4年在学中。学内選抜オーディションにより、2016年に室内楽の夕べに、2017年に室内楽の楽しみに出演。

これまでに、チェロを林良一、高木俊彰、野村友紀、花崎薫の各氏に師事。室内楽を桐山建志、福本泰之、花崎薫、白石禮子、百武由紀、野村友紀、天野武子、平光真彌の各氏に師事。

高橋 慧希
たかはし しょうき
(コントラバス)

秋田県出身。14歳よりコントラバスを始める。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。現在、同大学大学院に在学中。第49回定期演奏会、第48回卒業演奏会に出演。2014年度山田貞夫音楽財団奨励学生。2016年度学内に中村桃子賞を受賞。同年小澤征爾音楽塾に参加。

2017年堀米ゆず子アカデミー 2017に参加。同年夏から1年間交換留学生としてハンブルク音楽大学に留学。2019年度北野生涯振興会音楽奨励学生。これまでにコントラバスを諏訪部百合、村上満志、渡邊玲雄、M.Rieberの各氏に師事。

大槻 匠
おおつき たくみ
(ピアノ)

5歳よりピアノを始める。仙台第一高等学校普通科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部ピアノコース卒業。現在同大学院2年在学中。第22、25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第4回東京国際ピアノコンクール大学生部門全国大会最高位。ウィーン国立音楽大学にてトーマス・クロイツベルガー氏のレッスンを受講、ディプロマ取得。ウィーン国立音楽大学ディヒラーコンクール第3位。第88回読売新人演奏会出演。

これまでにピアノを降幡幸美、千葉いく子、佐藤俊、掛谷勇三の各氏に師事。

コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者：出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



エマージングコンサート第9回の参加者(演奏者)アンケートよりいただいたご意見(一部抜粋)

◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

・有名な曲ばかりで楽しめました。

◆ 新しい発見となった曲はありましたか？

・グリーンカは、ルスランとリュドミラしか知らなかったが、こんな美しい曲もあったことを知りました。

◆ お話は聞き取りやすかったですか？

・1曲1曲説明があり、知っている曲でも成り立ちがわかって嬉しい。
・ゆっくり話してくださって聞き取りやすかったです。

◆ 印象に残ったお話はありましたか？

・楽器紹介が面白かったです。
ロスマリン=ローズマリー→愛らしい少女。初耳でした。
・ハープの名前が「宗ちゃん」で可愛いですね。

◆ 総合的なご意見

・アルト、ハープ、ヴィオラで聴くドビュッシーの曲は侍の感じ。
・ペパーミント、ピンク、イエローのドレスがとっても素敵で華やかでした。
・今後のお三方の音楽活動が楽しみです。
・とても楽しめた。若いパワーをたっぷりもらえました。



桜桃歯科

桜桃歯科

検索

桜桃歯科は
若き演奏家たちを
応援します。

あなたの悩みに
答えたい

～保険治療から
最先端自費治療まで～

〒504-0927 岐阜県各務原市上戸町1-1

岐阜・各務原 ☎058-371-8855



宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00～16:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL www.munetsughall.com

地下鉄栄駅 ⑫ 番出入口より東へ徒歩4分