



風と大地の響き、アフリカの民族弦楽器トリオ

著名演奏家とも共演、世界各地で高い評価を集める名手が集結!

3MA

スリー・エム・エー

MAli & MAroc & MAagascar

マリ

モロッコ

マダガスカル



ピーター・バラカン氏も愛聴!
流行り廃れとは無縁! 現代人の心に染み入る音色、魅惑のリズム感...

2019年10月18日(金) 14:00開演(13:30開場) [指定席]

一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート 3,300円 ハーフ60 1,800円

主催:宗次ホール 招聘協力:ブランクトン

チケットのお求めは
7月14日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:158-140]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

アフリカ音楽？と身構える必要全くナシ。熱狂と静寂・・・まさに最上級の癒しの響き!!



ドリス・エル・マルミ [モロッコ]

楽器:Oud (ウード)

中東から北アフリカのモロッコにかけてみられるリュート属の撥弦楽器。リュートや琵琶と近縁であり、半卵形状の共鳴胴を持ち、ネックの先が大きく反っているが、フレットを持たない構造になっている。

3MA (スリー・エム・エー)

2006年に結成された、それぞれがソロでも世界で活躍する3人のアフリカの弦楽器奏者によるトリオ。

西アフリカの国、マリのグリオ(宮廷楽師)の家庭に生まれ、ヴァンサン・セガールやルドヴィコ・エイナウディなどの超一流プレイヤーとのプロジェクトでも活躍するコラ奏者バラケ・シソコ。生まれて間もなく右手の指を失いながらも、マダガスカル伝統的竹製筒ハーブ《ヴァリハ》を極め「マダガスカルのジャンゴ・ラインハルト」の異名をとるラジェリー。そして、ベルベル族の血を引きアラブ文学にも精通するモロッコの達人ウード奏者ドリス・エル・マルミの3人による極上の弦楽アンサンブルは、アフリカ宮廷音楽の優美さ、アフリカ土着の大地の温もり、そしてアフリカのみならず、アラブからジャズまでジャンルを越えたモダンな創造性に溢れ、各メディアからも絶賛されている。



ラジェリー

[マダガスカル]

楽器:Valiha (ヴァリハ)

マダガスカルの伝統楽器。竹筒の回りに弦を張り、両手の爪で弾いて奏でる。その形状と音色から、「竹ハーブ」「筒型ツィター」などとも呼ばれ、マダガスカルの文化ルーツが東南アジアにあることの有力な証拠のひとつとも言われる。

バラケ・シソコ

[マリ]

楽器:Kora (コラ)

ハーブの原型とも言われるマリの伝統楽器。半分に切ったヒョウタンに動物の皮を張り、棹と弦を取り付けている。マリ帝国の宮廷楽師(グリオ)のみが演奏を許され、世襲制で受け継がれている。



宗次ホールへの情報はこちら!

フォローお待ちしております



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>

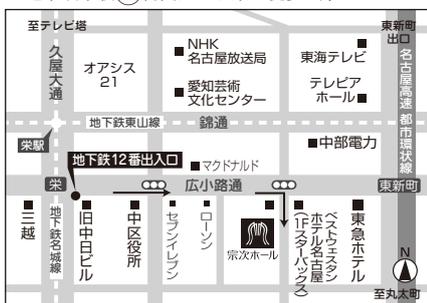


他にも各SNSにて情報発信中!

♪ 随時更新中です

交通アクセス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業