

チェリストが書いた作品の発掘と研究の第一人者が世に問う！

林 裕  
チェロ  
コンサート

©Servais Society

## Yutaka Hayashi Cello Concert

フランコ=ベルギー楽派のチェリストたちによる知られざるチェロのための作品集

ダンボア:古いスタイルのソナタ Op.20

セルヴェ&amp;グレゴワール(共作):マイヤベアの歌劇『預言者』によるデュオ

ホルマン:ワルツ/カルメン・ファンタジー

ダンボア:ポエム/パピヨン/悲歌/グリーン

セルヴェ:"オ・カラ・メモリア"によるファンタジーと変奏 Op.17

ピアノ  
佐竹裕介

2019年10月31日(木) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは  
8月18日(日)  
10時より販売開始  
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718

チケットぴあ TEL:0570(02)9999 [Pコード:161-493]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



©Servais Society

## フランコ=ベルギー楽派

ヴァイオリン界では19~20世紀初頭にかけて、ベリオ、ヴェータン、イザイらに代表されるベルギー楽派が確固たる地位を形成していましたが、同時期にチェロにおいても名手が最高水準の演奏技術を持っていました。ベルギーは弦楽器を学ぶ聖地として繁栄していました。

## ベルギー楽派中心的チェリスト「セルヴェ」1807~1866

ブリュッセル近郊ハレ生まれの当時を代表するチェリスト作曲家F.セルヴェは、ヴァイオリンの技術をそのままチェロに当てはめたような作風で「チェロのパガニーニ」と言われていました。ベルギー駒やエンドピンの発明者で、ウィーンフィルの創立記念演奏会でソリストも務め、彼の弟子や孫弟子からは、優秀なチェロ奏者が数多く育ちました。

## セルヴェ協会名誉会員の林裕が厳選した傑作の数々

林裕は2018年にベルギーのセルヴェ協会から招待を受け、協会発足15周年の記念演奏を現地で行い、セルヴェの絶版楽譜も数多く閲覧しました。今回のコンサートでは協会から特別に提供していただいたセルヴェ作品に加え、フランコ=ベルギー楽派に属するチェリスト、ホルマンとダンボアの作品を演奏します。ホルマンは日本の徳川家とも縁があり、南葵音楽文庫に千点以上の楽譜が残されています。ダンボアはイザイとトリオを組んでいた没後50年のチェリストです。

F.Servaisが活躍した当時は、現代に通じるモダン弓のスタイルが、チェロの奏法の発達とともに確立した時代でもありました。

本シリーズの演奏会では“The Servais”という名を持つ19世紀初頭に製作されたチェロ弓が使用されます。弦楽器、特に弓への造詣が深いことで知られた故五十君守康氏(1930-2017)がコレクションされていた門外不出の1本であり、現在、ベルギー Servais協会の協力も得て、Servais一族とこの弓との関係が調査されています。フランコ=ベルギー楽派の音楽を当時の豊かな深い音色で楽しんでいただけるものと思います。



## 林裕 Yutaka Hayashi, Cello

名古屋市立菊里高校音楽科をへて東京芸術大学を卒業。日本音楽コンクール第一位、黒柳賞を受賞。アフィニス文化財団、ローム音楽財団の奨学生として、フライブルク音楽大学院を首席修了。青山音楽賞、松方ホール音楽賞大賞、大阪文化祭賞グランプリ、音楽クリティッククラブ賞本賞、平成25,28年度に文化庁芸術祭優秀賞等を受賞。兵庫県芸術文化センターシリーズの年間支持率No.1になった。CD「SOLO ist」にシュタルケルが賛辞を寄せた他、レコード芸術の特選盤になった。朝比奈隆指揮=大阪フィル等協奏曲の共演も多い。藝大フィルハーモニアの元首席奏者、大フィル元トップ奏者。元相愛大学准教授。いずみシンフォニエッタ大阪のメンバー。泉の森コンクール審査員。ポッパーチェロコンクールを主催する。

相愛大学、神戸女学院大学講師。セルヴェ協会名誉会員。

林裕HP <http://www.yutaka-hayashi.vc/>



## 佐竹裕介 Yusuke Satake, Piano

京都市立芸術大学を卒業。卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞するほか、同大学卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。同大学院修士課程を修了。大学派遣によりフライブルク音楽大学(ドイツ)へ交換留学。吹田音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクール、神戸芸術センター記念ピアノコンクールに入賞。京都芸術祭新人賞を受賞。京都市交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団等と協奏曲を共演。神戸、フライブルクにてリサイタルを開催。アンサンブル・ピアニストとしても活動し、伴奏者としてこれまでに東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」、NHKFM「名曲リサイタル」等に出演。ピアノ・チェレスタ奏者として関西のオーケストラに多数客演。

これまでに森本雅子、両澤隆宏、迫昭嘉、阿部裕之、上野真、M.ロイシュナーの各氏に師事。

2007年9月~2010年3月ロームミュージックファンデーション奨学生。

**林裕 チェロリサイタル**  
ベルギー楽派のチェリストコンポーザーコレクション

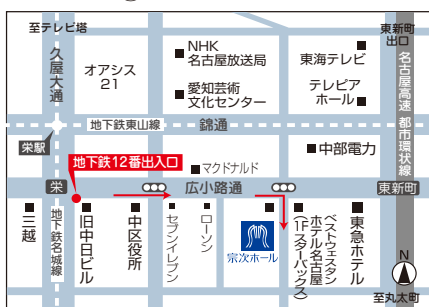
**和歌山** 10月4日 13:30開演  
メディアアートホール きのくに音楽祭

**東京** 10月10日 19:00開演  
ムジカーザ

**名古屋** 10月31日 13:30開演  
宗次ホール

**兵庫** 11月2日 14:00開演  
芸文小ホール 令和元年文化庁芸術祭参加公演

交通アクセス  
地下鉄栄駅(12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業