



デビュー CD 発売記念

中井 亮一

テノールリサイタル

～魅惑のテノールで聴く珠玉の抒情歌～



ピアノ: 秀平 雄二
Yuji Hidehira

平井 康三郎:「日本の笛」より抜粋 大中 恩:さっちゃんの家
磯部 俣:遥かな友に 山田耕筰:野薔薇／待ちぼうけ

フランク:天使の糧 ビクシオ:マンマ クルティス:忘れな草
クリスマスキャロル:神の御子は／諸人こぞりて／聖しこの夜 他

2019年12月21日(土) 16:00開演 15:30開場 [指定席]
一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 3,300円 ハーフ60 1,800円

主催:宗次ホール 企画制作:(株)OFFICEリラン

チケットのお求めは
9月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:162-888]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

待望のCDレビュー 日本を歌う 中井 亮一(テノール) / 秀平 雄二(ピアノ)

イタリアで研鑽を積み“ロッシーニ歌い”としても活躍する“旬”のテノールが本格的デビュー盤にあえてこのテーマを選んだだけあって収録曲が秀逸。

—ぶらあぼ誌2019年5月号

フレーズの造形能力、言語表現への鋭敏な感覚、解釈力があり、近年の日本歌曲のアルバムとして、突出した水準に仕上がっている。

—レコード芸術誌2019年6月号(準特選盤選出)

- | | | |
|---|--|---|
| 01. 平井 康三郎:「日本の笛」～祭もどり /
ぬしは牛飼 / かじめとたんぼ /
親舟子舟 / あの子この子 / びいで
びいで / 仏草花 / 追分 / 夏の宵月 /
落葉松 / 山は雪かよ / ちびつぐみ
/ あいびき / 野焼の頃 | 02. 山田 耕筈:野薔薇
03. 山田 耕筈:待ちぼうけ
04. 山田 耕筈:秋風の歌
05. 服部 正:野の羊
06. 梁田 貞:城ヶ島の雨
07. 大中 恩:サッチャンの家 | 08. 湯山 昭:電話
09. 磯部 俣:遙かな友に
10. 寺島 尚彦:さとうきび畑
11. 平尾 昌晃:瀬戸の花嫁
12. ロッシーニ:歌劇『セビリアの理髪師』
～もう逆らうのをやめろ |
|---|--|---|

[レーベル] アールアンフィニ [企画制作] ソニー・ミュージックダイレクト [発売] ミューズエンターテインメント



MECO-1054 3,000円+税
[発売日] 2019/04/10
[録音] 2018年12月19日-20日
横浜市栄区民文化センター リリス
(DSD Recording 11.2MHz / DSD 256)



テノール 中井 亮一 Ryoichi Nakai

名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、同大学院音楽研究科修了。2005年にNPO イエローエンジェル(宗次徳二氏創設)より奨学金を給付され渡伊、2008年ミラノ・スカラ座音楽院オペラ研修所修了。スカラ座をはじめフェニーチェ歌劇場、ロッシーニ・オペラ・フェスティバル、ヴェネツィア国際音楽祭などイタリア各地で出演。

帰国後は藤原歌劇団の主役級テノールとして「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「セビリアの理髪師」「愛の妙薬」「椿姫」「ファウスト」「夕鶴」「静と義経」など多数のオペラに出演。ロッシーニを中心とする古典派からフランス・グランドオペラまで、また近年では邦人作品も含む幅広いレパートリーで活躍中。新国立劇場、東京文化会館、日生劇場、オーチャードホール、新宿文化センター、愛知芸文、兵庫芸文など全国の主要劇場で出演を重ねている。

本年4月に発売したソロデビュー CD「日本の心を歌う」はレコード芸術誌6月号で声楽分野としては稀な[準特選盤]に選出され、“日本歌曲の作品としては突出した水準”と高く評価された。

桜美林大学声楽講師、名古屋二期会研修所講師、男声合唱団指導(メンネルコア東海、名古屋グリークラブ)、日本オペラ協会会員/藤原歌劇団団員(東海支部事務局長)。



ピアノ 秀平 雄二 Yuji Hidehira

名古屋芸術大学卒業。同大学院修士課程首席修了。

修了時に理事長賞受賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会第1位及びグランプリ。日本ピアノ教育連盟主催オーディションにおいて萩原和子賞を受賞し、全国優秀者演奏会に出演。4つの国際音楽コンクールで上位入賞(横浜1位、岐阜1位、神戸優秀賞、万里の長城杯2位)。クオリア音楽大賞、岐阜県知事賞、山田貞夫音楽財団音楽賞特選受賞。

セントラル愛知交響楽団、チェルニーゴフフィルとピアノ協奏曲を共演。名古屋市民芸術祭、岐阜国際音楽祭、クラシック音楽祭みえ、東日本大震災復興支援コンサート、日伊親善交流演奏会など多数の演奏会に出演。2017、2018年ソロリサイタル開催。アンサンブルピアニストとしての出演も数多く、テノール歌手の中井亮一氏と共演したCDは、レコード芸術準特選盤に選定された。

現在、名古屋芸術大学契約助手、名古屋音楽学校講師。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業