



多士済々！今日の若手チェリストたちが凄い！

2016年、2018年と連続で東京公演完売の企画が名古屋でも

6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル

写真左より

辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

小林 幸太郎 *Kotaro Kobayashi*

伊東 裕 *Yu Ito*

岡本 侑也 *Yuya Okamoto*

上野 通明 *Michiaki Ueno*

日本フィル ソロ・チェロ奏者／2009年カサド国際コンクール第3位

2010年ブラームス国際コンクール第1位／齋藤秀雄メモリアル基金賞

作・編曲家として大活躍中／桐朋学園大チェロ科首席卒業

「葵トリオ」のメンバーとして2018年ミュンヘン国際コンクール第1位

2017年エリザベート王妃国際コンクール第2位

2018年ルトスワフスキ国際コンクール第2位

ブロッホ:「ユダヤ人の生活」より 祈り (上野) ガーシュイン:3つのプレリュードより (岡本)

ポッパー:アルバムの一葉 (伊東) ドヴォルザーク:我が母の教え給いし歌 op.55-4 (小林)

ラフマニノフ:夜のしじま op.4-3 (伊藤) メンデルスゾーン:無言歌 op.109 (辻本)

ピアソラの世界 ～リベルタンゴ ブエノスアイレスの四季～

2019年12月26日(木) 15:00開演 14:30開場 [指定席]

一般4,000円 学生2,400円 チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 4,400円 ハーフ60 2,400円

チケットのお求めは

9月8日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:164-190]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

あの感動再び！日本チェロ界の精鋭たちによる、奇跡の一夜！

2016年、2018年と満席の観衆を熱狂に包んだチェリストたちが、待望の再集結！

日本を代表する6人のステージ前半は、多彩で巧みなソロと、

豪華絢爛なチェロ・カルテットの伴奏で作られる至高のプログラム！

そして後半はこれぞ彼らの真骨頂、圧巻のアンサンブルで場内を熱狂へ誘う「ピアソラの世界」。

1つの音も聴き逃さない再びの奇跡を、ぜひご体感ください！



辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

東京藝術大学、シベリウスアカデミー（フィンランド）、ベルン芸術大学（スイス）を卒業。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2015年からは日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者に就任。使用楽器は、NPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



@Hideki Shiozawa

伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

2010年ブラームス国際コンクール優勝、11年英国最高峰として知られるウィンザー祝祭国際弦楽コンクールで日本人初優勝。19年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ソリストとしてフィルハーモニア管、読売日響、東京都響などの国内外主要オーケストラ、小澤征爾、V.アッシュケナージ、小林研一郎などの指揮者や演奏家と共演。ウィグモア・ホールをはじめ各国の権威あるホールや音楽祭に招かれている。英国王立音楽大学首席卒業。使用楽器は日本ヴァイオリンより貸与の1734年製ゴフリヤー。



小林 幸太郎 *Kotaro Kobayashi*

桐朋学園大学音楽学部弦楽科チェロ首席卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。泉の森チェロコンクールにてコンクール史上最初に全部門に優勝。その他全日本学生音楽コンクール、モーツァルト国際室内楽コンクールをはじめとする多数のコンクールに優勝、入賞を果たす。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、現在チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演。音楽制作に携わっている。Paulownia cello Quartetメンバー、ミニケストラ株式会社芸術監督。



伊東 裕 *Yu Ito*

奈良県出身。日本演奏家コンクール小学生部門第1位、大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位、日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞（葵トリオ）。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学にてE・ブロンツィに師事。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



岡本 侑也 *Yuya Okamoto*

第80回日本音楽コンクール第1位及び4つの特別賞、2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位イザイ賞、第25回新日鐵住金音楽賞、第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第28回出光音楽賞、第20回ホテルオークラ音楽賞を受賞。国内外の主要オーケストラや、V.レーピン、A.シュタインバッハー、J=G.ケラス、K.ツィメルマン各氏らと共演。現在ミュンヘン音楽大学大学院に在籍中。



上野 通明 *Michiaki Ueno*

2009年13歳で第6回若い演奏家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝以来、第6回ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、第21回ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、第11回ヴィトルト・ルトスワフスキ国際コンクール第2位。桐朋学園大学SD特待生として毛利伯郎氏に師事後、現在デュッセルドルフ音楽大学にてピーター・ウィスベルウエイ氏に師事、ヨーロッパで活発な演奏活動を始めつつ更なる研鑽を積む。使用楽器はPaolo Antonio Testore（1758年製）宗次コレクションより。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

♪ 随時
更新中です

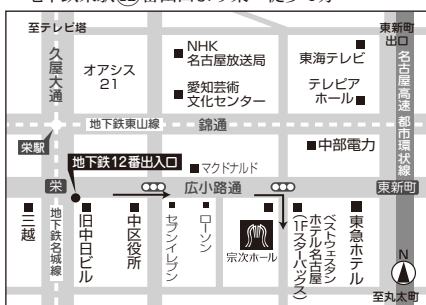


<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業