

12月8日(日) 10時より 販売開始 発売初日はお電話受付のみ

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [P = F:172-434]

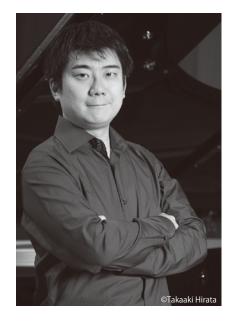
● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

## 新倉 瞳 Hitomi Niikura, Cello

幼少期をアメリカとドイツで過ごす。桐朋学園大学音楽学部 を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を 行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教 職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤 剛、Thomas Demenga、Martin Zaller (バロック・チェロ)の各 氏に師事。2014年よりCamerata Zürich のソロ首席チェリスト に就任。国内外での受賞歴も多数、2017年には、第18回ホテ ルオークラ音楽賞を受賞。桐朋学園大学在学中にはEMI Music JapanよりCDデビュー後CDを多数リリース、国内外でリ サイタル、オーケストラとの共演を重ね、TV、ラジオにも多数出 演。現在はスイスを拠点にソリストとして国内外で活躍する中、 司会、番組ナレーション、ドレスのプロデュース等活動の幅を広 げている。近年では、サントリーホールで行われた歌舞伎俳優 の尾上松也氏とのコラボレーション「セロ弾きのゴーシュより~ 某(それがし)はセロである」にて音楽劇に挑戦し、好評を博し た。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたGiovanni Grancino (1694年製)。

https://www.hitominiikura.com





## 佐藤 卓史 Takashi Sato, Piano

秋田市出身。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学ならびにウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間、2007年シューベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントウ国際コンクール第1位など受賞多数。ウィーン楽友協会をはじめとするヨーロッパの主要コンサートホールのほか、2011年にはシリア・ダマスカスのダール・アル・アサド文化芸術劇場でソロ・リサイタルを開催した。これまでにNHK交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、シドニー交響楽団、ベルギー国立管弦楽団等と共演。2007年にソロデビューアルバム「ラ・カンパネラ〜珠玉のピアノ小品集」(ナミ・レコード)をリリース以来、レコーディング活動にも力を入れており、日本と欧州で多数のCDを発表。2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を展開、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。室内楽、作編曲など幅広い分野で活躍している。

BSテレ東「おんがく交差点」出演中 / 毎週土曜朝8:00 ~放送

www.takashi-sato.jp

宗次ホールの情報はこちら! フォローが待ちしております



facebook.



https://www.facebook.com/munetsuguhall/

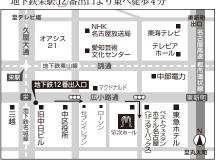






他にも各SNSにて精報発信中!

■交通アクセス 地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業