

奇跡のチェロ・アンサンブル

6 cello ensemble



積み重ねてきた10回目の奇跡

ワーグナー：ニュルンベルクのマイスタージンガー
第1幕への前奏曲*

グリーグ：組曲「ホルベアの時代から」
第1曲～第5曲 (Thomas-Mifune 編)

サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ*

ピアソラ：ル・グランタンゴ*

ラフマニノフ：交響曲 第2番より
第3楽章 アダージョ (伊藤 悠貴/小林 幸太郎 編)
ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー*

* = 小林 幸太郎 編 ※演奏曲は、都合により変更となる場合がございます。

2026年12月27日(日) 14:00開演 13:30開場 [全指定席]

一般 6,500円 学生(対象：小学生以上25才以下の学生)／ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 3,900円

8/23(日)
10時より
販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●芸文プレイガイド TEL購入=052 (972) 0430 店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間：平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)
※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみの取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

この6名のチェリストによるアンサンブルは、2016年12月27日に東京文化会館にて最初のコンサートを開催しました。伊藤悠貴の声掛けで集まった、辻本玲、小林幸太郎、岡本侑也、伊東裕、上野通明です。そのコンサートのパンフレットに記載された公演名は「6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル」。

そこからこの6人のチェロ・アンサンブルを「奇跡のチェロ・アンサンブル」と名付けました。何が「奇跡」なのか？メンバー6人、国内外を飛び回り一堂に会することができたのは、大げさではなく奇跡に近いことでした。奇跡の出会いで一緒に音楽作りをした6人は再会を誓い、2018年以降、毎年年末に公演を開催しています。

「奇跡」は集まることが困難な事だけではありません。才能、実力、実績。どの点においても、日本のチェロ界のみならず世界のチェリストの中においてさえも代表的な6人の演奏は、超絶技法を駆使した正に「奇跡の演奏」です。低音から高音までカバーできるチェロ・アンサンブルならではの演奏がここにあります。



辻本 玲 Rei Tsujimoto

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



©Ryusei Kojima

伊藤 悠貴 Yuki Ito

ブラームス国際コンクール第1位、ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位。英国王立音楽大学在学中、名門フィルハーモニア管弦楽団との共演でデビュー。これまでにウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホールなどでリサイタルを行う他、2027年カーネギーホールにてリサイタル・デビュー予定。2025年、世界的弦メーカー・ラーセン（Larsen Strings）と日本人チェリストとして初めて専属契約。著書に『ラフマニノフ考—チェロ奏者から見たその音楽像—』がある。英国音楽家名誉組合賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など受賞歴多数。



小林 幸太郎 Kotaro Kobayashi

桐朋学園大学音楽部を首席で卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演、音楽制作に携わっている。クラシック以外の分野ではNHK、日本テレビ、テレビ朝日をはじめとするテレビ番組への楽曲提供および出演、各種CMや映画、ゲーム音楽等の制作、レコーディングに携わる。現在felix音楽ホール、LapiStudio館長、高嶋ちさ子 with Super Cellistsメンバー、アレンジャーとして活動。



伊東 裕 Yu Ito

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。莫トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。東京芸術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。莫トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。

©masatoshi yamashiro



岡本 侑也 Yuya Okamoto

ピアニストのクリスチャン・ツイメルマンと三度 にわたりブラームスのピアノ四重奏曲を共演して大成功を収め、そのCDが2025年4月にドイツ・グラモフォンから発売された岡本は、世界の音楽界を席巻するエベヌ弦楽四重奏団のメンバーとしても演奏活動を展開。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業。同大学院ソロ科も首席で修了。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。CDは他に高崎芸術劇場T-Shotシリーズ《岡本侑也 IN CONCERT》など。



上野 通明 Michiaki Ueno

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞を受賞し話題となる。ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で次々と活躍。ソリストとしてデュトワ、ソヒエフなどの指揮のもと、ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、NHK響他、国内外のオーケストラと多数共演。青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞他、文化庁長官国際芸術部門表彰。1730年製ストラディヴァリウス「フォイアマン」（笹川音楽財団）、トルテ（住野泰士コレクション）を貸与されている。

宗次ホール オススポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

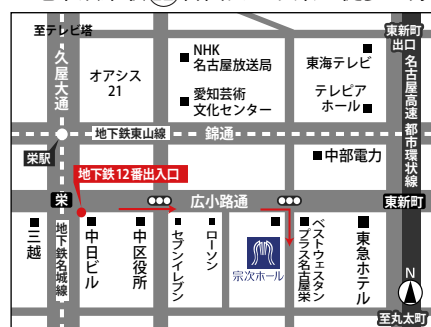
気軽に 「栄」駅から徒歩4分。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)