

Maners Court Hall

チャールズ・ロバート・ヴァルデス (????-????):ジプシー・セレナーデ

フランク・ブリッジ(1879-1941):4つの短い小品

ジェラルド・フィンジ(1901-1956):エレジー Op.22

アーサー・ブリス(1891-1975):ヴァイオリンソナタ(未完)

エドワード・エルガー(1857-1934):ヴァイオリンソナタ ホ短調 Op.82

2020年 1 月 26日(日) 13:30 開演(13:00 開場) —般自由席¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列 7番~17番・B列 7番~18番 ¥2,200 ※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは 10月20日(日) 10時より 販売開始 発売初日はお電話受付のみ 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:166-816]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

松本 大輔

(お話)

Daisuke Matsumoto





1916年製ベヒシュタインピアノの 温かな響きとともに

本公演を含む1/24~26の3日間は、浜松から運び込んだ103歳 のピアノを使用してコンサートを行います。 ベヒシュタインは 1853年創 業。スタインウェイ、ベーゼンドルファーと並ぶ世界三大ピアノメーカー で、歴史に残る多くの作曲家やピアニストたちを魅了し続けてきました。

楽器協力: 冨田ピアノ有限会社 C.Bechstein B-200 製造番号 112067









名曲通りを一本裏へぶらぶらと・・・ 美しい旋律との素敵な出会いが待っている

シリーズ第3回は、イギリスで学び、活躍の御経験を持つピアニスト田村緑さんを迎 え、日本で親しまれているとは言い難い「イギリスのクラシック音楽」をご紹介。その特 有の品の良さ、繊細さ、そして日本でも親しまれている「蛍の光」や「ダニー・ボーイ」 などの民謡由来のどこか懐かしさ・・・をたっぷりとお楽しみください。

平光 真彌 (ヴァイオリン) Shin'ya Hiramitsu, Violin

要知県立芸術大学卒業。同大学大学院修了。中村桃子賞受賞。第11回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。 第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。2012年、小淵沢室内楽セミナーにて「緑の風音楽賞」及び講師特別賞受 賞。2017年度愛知県芸術文化選奨文化新人賞を受賞。名古屋のクラシック音楽シーンをリードする個性で、ソロ、室内楽、 オーケストラで縦横に活躍。愛知室内オーケストラコンサートマスター。愛知県立芸術大学、名古屋芸術大学非常勤講師。





位受賞。ロンドンの名門ウィグモア・ホールほか、ヨーロッパ国内外で演奏活動を行う。帰国後、そ の躍動感に満ち、情感溢れる演奏スタイルと、独創的プログラムが注目され全国各地でコンサート 活動を行う。普及の分野では先駆者的存在。(一財)地域創造・協力アーティスト。2016-2018いわ き芸術文化交流館アソシエイト・アーティスト。田村緑公式サイト:https://www.tmzm.net

次回公演のご案内 平光真彌の室内楽「未知の名曲を探して」 第4回 2020年5月17日(日) コーカサスの風景

荒井 結 (チェロ) /江川 智沙穂 (ピアノ) /松本 大輔 (解説) ババジャニアン:ピアン三重奏曲 嬰ヘ短調 ほか 発売日未定(決定次第ホームページ、SNSにて発表)

▽☆涌アクセス 地下鉄栄駅 (12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業