

強靱さと透明感をあわせ持つ  
迫真のドラマティックソプラノ

# 船橋 利先

FuNa HaShi Ri Sun

## ソプラノコンサート

国内外でプリモとして活躍する日本屈指のテノールを迎えて  
イタリアオペラの王道を行く！

ヴェルディ：歌劇「アイダ」より“勝ちて帰れ”

プッチーニ：歌劇「トスカ」より  
“歌に生き、愛に生き”  
“星は光りぬ”

プッチーニ：歌劇「蝶々夫人」より  
“可愛がってくださいね”（愛の二重唱）  
“ある晴れた日に”  
“さようなら愛の巣”

他

テノール

岡田 尚之  
Naoyuki Okada

2020年5月4日(月・祝) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チャリティシート(=指定席)設定公演 A列7番~17番・B列7番~18番 ¥2,200

※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

主催：宗次ホール 企画協力：永正寺

チケットのお求めは  
1月19日(日)  
10時より販売開始  
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:173-288]

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間：10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



## 船橋 利先(ふなはしりそん) Soprano

韓国ソウル出身。韓国ソウル祥明大学校声楽科卒業。総合学院専門学校 HAL コンピュータミュージック科卒業。名古屋芸術大学大学院音楽学部オペラ研究科修士課程修了。モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー修了。バルバラ・フリットリ、マリエッラ・デヴィーア各氏のマスタークラスを修了。春期国際声楽アカデミーにてエアフルト劇場(ドイツ)の総監督ギーモタンヴォン氏よりディプロマ取得。大阪国際音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール入賞。

これまでに、藤原歌劇団デビューコンサート、藤原歌劇団・日本オペラ協会東海支部発足記念オペラコンサート(御園座)、日本オペラ振興会 Winter Concert 2020(東京)等に出演。2018年10月31日ザ・コンサートホールにて名古屋市民芸術祭 2018 参加「崔利先ファーストリサイタル」を開催。現在、名古屋、東京を中心に演奏活動中。オペラでは、エウロ・リリカ主催オペラ「アイダ」「トスカ」「タイス」「アドリアーナ・ルクヴルール」いずれもタイトルロール、「アンドレア・シェニエ」マッダレーナ役「エルナーニ」エルヴィーラ役、名古屋二期会オペラ公演「真夏の夜の夢」蜘蛛の巣役、「フィガロの結婚」マルチェリーナ役等で出演。「透き通る歌声と力強く響き渡る歌唱力を持つ、数少ないリリックスピントソプラノで、ドラマチック声のヒロイン役まで幅広い役をこなしている。人間の心の奥の喜怒哀楽を体全身で表現するオペラ歌手」として評価されている。

声楽を Ok-Hyang Sin, Chan-dong Pack, Tea-hyon Kim, 中島基晴, Barbara Frittoli, Luca Gorla, Mariella Devia の各氏に師事。

名古屋芸術大学オペラ研究員。アミーチカント会員。藤原歌劇団団員。2020年より、活動名を「崔利先」から「船橋利先」へ改め活動中。船橋利先 official ブログ: [ameblo.jp/choirisun0815/](http://ameblo.jp/choirisun0815/)



## 岡田 尚之(おかだ なおゆき) Tenor

東京藝術大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁新進芸術家留学制度1年派遣生として留学。五島記念文化賞オペラ新人賞はじめ国内外のコンクールでも受賞多数。2008年『蝶々夫人』ピンカートン役でプロデビュー。各地で様々なオペラに主演、コンサートでも東京都交響楽団、読売日本交響楽団、ブランデンブルグ国立管弦楽団など国内外のオーケストラと共演多数。また、歌曲の夕べや海外からピアニストを招聘してのソロリサイタルも積極的に行なっている。メディアでは、宮崎あおい主演NHKドラマ「蝶々さん」にピンカートン役で出演。2016年ファーストアルバムCD「CARUSO」をリリース。2011年イタリア国立ジェノヴァ・カルロ・フェリーチェ劇場のオーディションにて、全世界から700人を超える応募の中からテノールとしてはただ一人合格、『ジャンニ・スキッキ』リヌッチョ役および『魔笛』僧侶・武士役で国際デビュー。その後、同劇場にはほぼ毎シーズン出演、『シモン・ボッカネグラ』ガブリエーレ・アドルノ役、『ドン・カルロ』表題役等で好評を博し、世界の主要劇場で主役を歌う数少ない日本人テノールとして活躍。上品なリリコ・スピントの声と、豊かな音楽性、美しい語り口は、常に聴衆や専門家から高い評価を受けている。



## 伊與木 慶子(いよき けいこ) Piano

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

卒業後は名古屋二期会、名古屋オペラ協会などでオペラの稽古ピアニストを務める他、愛知県立芸術文化振興事業団主催のオペラ講座シリーズトーク「愛知からのオペラ創造「現代にも共感を呼ぶオペラの登場人物」でのピアニストを務めた。

現在、フリーのピアニストとして数々の合唱団体のピアニストを努めながら、ミュージカル落語家の三遊亭究斗氏との共演や、ラジオパーソナリティとして活動中。

ラジオサンキュー FM84.5『サンキューアフタヌーン』毎月第2・4月曜日 13:00 ~ 16:00。

## ステージフラワー制作 水谷 大定(永正寺住職・華道家)

2005年より永正寺(江南市)本堂で数々の演奏会を主催し、クラシック音楽の普及を目指す。2017年には永正寺に80席の「蔵ホール」が完成。木造ホールとしての音響の良さを評価されている。1975年より茶華道にも傾倒し、池坊の幹作り松一色立華を研究。永正寺本堂の演奏会にステージフラワーを添えるだけでなく、扶桑文化会館、江南市民文化会館、電気文化会館、昭和文芸小劇場などの演奏会に出演を依頼されている。1961年、イタリア歌劇場来日公演にて「20世紀最高のテノール」とも称されたマリオ・デル・モナコの声でオペラに魅了されて以来、オペラマニア歴50年。

永正寺ウェブサイト <http://t-eishoji.com/>



2018.10.31 崔利先ソプラノリサイタルのステージフラワー ↑ 電気文化会館コンサートホール

宗次ホールの情報はこちら！  
お友達登録お待ちしております

♪ 随時更新中です

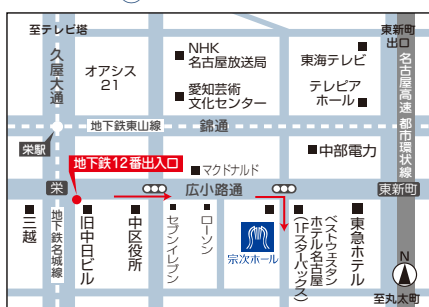


ID: @munetsughall



他にも各SNSにて情報発信中！

交通アクセス  
地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsughall.com](mailto:info@munetsughall.com)  
URL [www.munetsughall.com](http://www.munetsughall.com)

宗次ホールチケットセンター

営業時間: 10:00 ~ 16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業