

YSSO

ヤマトストリングカルテット
YAMATO String Quartet 32nd

2026
10.18
[日]
classical

[第1部] 14:00 開演 13:30 開場

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132
弦楽四重奏曲 第5番 イ長調 op.18-5

[第2部] 18:00 開演 17:30 開場

モーツァルト: 弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465「不協和音」
ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 op.51-2

全指定席 各公演共 一般6,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,600円
※学生券は「ハーフ60」のみ観賞の当日券

2公演セット券 11,000円
同時購入時のみ適用

チケットのお求めは
6月21日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718
※発売初日はお電話のみの受付。店頭販売は発売翌日より開始いたします。
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052 (972) 0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

※「2公演セット券」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみ取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

YAMATO String Quartet

ヤマトストリングカルテット

YAMATO S.Q.は、1994年に結成され、松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選など受賞歴を重ねてその活動を開始し、2024年に結成30周年を迎えた。

JYACMSの第10回記念コンサート・リゾナール音楽祭・NHK-FMリサイタル・ニッポン放送公開録音「新日鉄コンサート」などの経験を経て、澄んだ音色と巨大な響きを持った弦楽四重奏団として個性を確立すると、世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」の録音により、日本音楽のスペシャリストとして知られるようになる。

近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、膨大なピアノ作品、「ピンクパンサー」「ひまわり」などの映画音楽など、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。

中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。



石田 泰尚 / Violin Yasunao Ishida

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、現在は神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスター、京都市交響楽団ソロ・コンサートマスター。その傍らさまざまなユニットで独特の輝きを見せるほか、幅広いレパートリーを誇り全国のオーケストラとの共演やリサイタルを行うなど、ソリストとしての顔も持つ。日本全国で年間230公演以上の舞台に立ち、ミュゼ川崎での「石田泰尚スペシャル 熱狂の夜」や日本武道館での石田組公演を完売させるなどヴァイオリニストとして前人未踏の領域へ挑み続ける。2025年4月より横浜みなとみらいホール「プロデューサー in レジデンス」第3代プロデューサーに、また同年12月より川崎市市民文化大使に就任。最新アルバムは2025年12月にユニバーサルからリリースの『石田組2025・冬』。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller

執行 恒宏 / Violin Tsunehiro Shigyō

東京藝術大学附属高校を卒業後、同大学在学中より演奏活動を始め、山形交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。後に2006年まで同楽団コンサートマスターを務め、その後2023年7月までパシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)コンサートマスターを務める。現在はフリーランスのヴァイオリニストとして国内主要オーケストラのゲストコンサートマスター、東京オペラシティでのリサイタル等ソリストや室内楽奏者としても活動している。

榎戸 崇浩 / Viola Takahiro Enokido

1988年名古屋市立菊里高校音楽科にヴァイオリンで入学。第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。92年東京音楽大学特待生としてヴィオラ専攻で入学。93年摂津音楽祭リトルカメラアコンクール第3位。96年第66回読売新人演奏会に出演。関東主要オーケストラに客演首席奏者として出演。97年に読売日本交響楽団入団、首席代行を務めた。現在は、同団ヴィオラ奏者として、またアンサンブル奏者、ドラマ、CM、ゲーム等のレコーディング奏者としても活躍している。

阪田 宏彰 / Cello Hiroaki Sakata

国立音楽大学卒業。YAMATO String Quartet代表。YSQでは弦楽四重奏の世界を無限に広げていく“unlimited∞”を企画。近藤和明氏の編曲による、ヴァイオリニスト石田泰尚の唯一無二の個性を活かしたプログラムを量産してきた。多くのグループでリーダーを務め、個性的なメンバーの特質を生かしたプロデュースを得意とする。近年はオーケストラとの共演やリサイタルなど、ソリストとしても活躍。これまでに国内の主要オーケストラの客演首席奏者を務めてきた。桜美林大学非常勤講師。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上開催。

気軽に 「栄」駅から徒歩4分。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス



■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)