

浄夜の静寂とフィレンツェの賑わい

植村 太郎の弦楽六重奏

～佐藤桂菜を迎えて～



植村 太郎
Taro Uemura
(ヴァイオリン)



須山 暢大
Nobuhiro Suyama
(ヴァイオリン)



朴 梨恵
Rihae Park
(ヴィオラ)



栗林 衣李
Eri Kuribayashi
(ヴィオラ)



長谷川 彰子
Akiko Hasegawa
(チェロ)



佐藤 桂菜
Keina Satoh
(チェロ)

シェーンベルク:弦楽六重奏曲 作品4
「浄夜」

チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 二短調 作品70
「フィレンツェの思い出」

2026年 6月 14日(日)
14:00開演 13:30開場

[指定席] プレミアムシート (1階A列 7番～17番 11席) 5,000円
[自由席] 一般 4,500円 学生 (小学生以上25才以下の学生) ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券) 2,700円

チケットは
2/8 (日)
10時より
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入 → ※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052 (972) 0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間:平日 10時～19時 土・日・祝 10時～18時 月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中央区栄4-5-14
営業時間:10:00～16:00 不定休



ヴァイオリン 植村 太郎 Taro Uemura

名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ドイツ国立ハンズ・アイスラー音楽大学ベルリン卒業。桐朋学園在学中には桐朋学園音楽部門特別奨学金を授与され、第74回日本音楽コンクール第1位。卒業時に皇居の桃華楽堂にて御前演奏を行なう。これまでヤング・プラハ国際音楽祭への招待他、様々な音楽祭に出演。東京フィル、名古屋フィル、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、プラハ交響楽団等と共演。これまでヴァイオリンを久保田良作、立田あずさ、林茂子、原田幸一郎、漆原朝子、シュテファン・ピカードの各氏に師事。室内楽にも積極的に取り組み、2004年にはジュピター弦楽四重奏団を結成。現在、東京藝術大学准教授、芸フィルソロコンサートマスター。使用楽器は、宗次コレクションより貸与のT.バレストリエリ(1760年)。



ヴァイオリン 須山 暢大 Nobuhiro Suyama

東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。NPO法人イエローエンジェルより2年間1831年G・F・プレッセンダ製作(E・X・シュルツ)を貸与される。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。NAGANO国際音楽祭でのコンクール第1位。これまでにグリゴリー・フェイギン、石川静、ジェラルド・プーレ、山口裕之、シュミュエル・アッシュケナージ各氏に師事。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団等と共演。サイトウキネンオーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ、赤穂国際音楽祭プレコンサート等多数出演。ソロ・ヴァイオリン、コンサートマスターを務めたCD「CHAMBER MUSIC PLAYERS OF TOKYO in 紀尾井ホール」がレコード芸術の特選盤に選ばれる。2018年大阪フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



ヴィオラ 朴 梨恵 Rihae Park

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ヒンデミット協会やNPO法人イエローエンジェルの助成を得て、ハノーファー音楽大学卒業、ベルリン芸術大学修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コミッシェ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場の『魔笛』パリ・モスクワツアーに参加。PMF音楽祭、プラド音楽祭等の国内外の室内楽やオーケストラフェスティバルに参加。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。2016年より京都と東京などを拠点にSpecial Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。京都弦楽四重奏団、DUO・GRANDEヴィオラ奏者。



ヴィオラ 栗林 衣李 Eri Kuribayashi

長野県出身。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第14回チェコ音楽コンクール第2位。第11回秋吉台音楽コンクール第1位。第21回東京音楽コンクール第3位。第28回コンセル・マロニエ21第1位。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。2021、2022年度宗次エンジェル基金奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団2022年度シーズン・メンバー。これまでにヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮、百武由紀の各氏に師事。現在NHK交響楽団契約団員。



チェロ 長谷川 彰子 Akiko Hasegawa

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演する。大幸財団より奨学金を受ける。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け、ドイツへ留学し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席修了。これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。



チェロ 佐藤 桂菜 Keina Satoh

ニューヨークのジュリアード音楽院卒業後、ロサンゼルスのコルバーン音楽院に進学し全額無償の奨学生として卒業。現在、ザルツブルクのモーツァルテウムにてジョバンニ・ニョッキ氏に師事。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。2021年キングスピーク国際音楽コンクール優勝。第6回京都国際音楽コンクールチェロの部第1位。第42回霧島国際音楽祭賞受賞。2024年いしかわミュージックアカデミー、IMA賞受賞。これまでに大阪交響楽団、読売交響楽団、名古屋フィルハーモニー、セントラル愛知交響楽団、伊豆フィルハーモニー管弦楽団等とコンチェルトを共演。2021/2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度シャネルピグマリオンデイズ参加アーティスト。CHANEL NEXUS HALLにて全4回のリサイタルと、大山平一郎氏と室内楽シリーズに出演。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

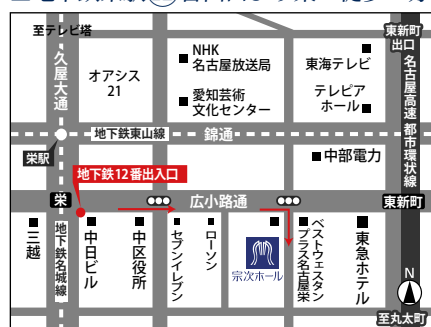
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)