

浄夜の静寂とフィレンツエの賑わい

# 植村 太郎の弦楽六重奏 ～佐藤桂菜を迎えて～



© 平館平



© 飯島隆



©Yusuke Kinoshita

栗林 衣李  
Eri Kurabayashi  
(ヴィオラ)長谷川 彰子  
Akiko Hasegawa  
(チェロ)佐藤 桂菜  
Keina Satoh  
(チェロ)植村 太郎  
Taro Uemura  
(ヴァイオリン)須山 暢大  
Nobuhiro Suyama  
(ヴァイオリン)朴梨恵  
Rihae Park  
(ヴィオラ)栗林 衣李  
Eri Kurabayashi  
(ヴィオラ)長谷川 彰子  
Akiko Hasegawa  
(チェロ)佐藤 桂菜  
Keina Satoh  
(チェロ)

## シェーンベルク:弦楽六重奏曲 作品4 「浄夜」

## チャイコフスキー:弦楽六重奏曲 二短調 作品70 「フィレンツエの思い出」

2026年 6月 14日(日) [指定席]プレミアムシート(1階A列 7番~17番 11席) 5,000円  
 14:00開演 13:30開場 [自由席]一般 4,500円 学生(小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,700円

チケットは  
**2/8** (日)  
10時より  
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②WEB購入→  
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホール  
のみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入= <https://t.pia.jp/> ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052(972)0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階  
営業時間:平日10時~19時 土・日・祝10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall  
名古屋市中区栄4-5-14  
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休



## ヴァイオリン 植村 太郎 Taro Uemura

名古屋市立菊里高校、桐朋学園大学を首席卒業。ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ドイツ国立ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン卒業。桐朋学園在学中には桐朋学園音楽部門特別奨学生を授与され、第74回日本音楽コンクール第1位。卒業時に皇居の桃華楽堂にて御前演奏を行なう。これまでヤング・プラハ国際音楽祭への招待他、様々な音楽祭に出演。東京フィル、名古屋フィル、東京交響楽団、セントラル愛知交響楽団、プラハ交響楽団等と共に演。これまでヴァイオリンを久保田良作、立田あすさ、林茂子、原田幸一郎、漆原朝子、シュテファン・ピカードの各氏に師事。室内楽にも積極的に取り組み、2004年にはジュピター弦楽四重奏団を結成。現在、東京藝術大学准教授、芸フィルソロコンサートマスター。使用楽器は、宗次コレクションより貸与のT.バレストリエリ(1760年)。



## ヴァイオリン 須山 哲大 Nobuhiro Suyama

東京藝術大学音楽学部卒業。第1回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。NPO法人イエローエンジェルより2年間1831年G.F.プレッセンダ製作(E.X.シュルツ)を貸与される。シオン・ヴァレ国際ヴァイオリンコンクール入賞。NAGANO国際音楽祭でのコンクール第1位。これまでにグリゴリー・フェイギン、石川静、ジェラール・ブーレ、山口裕之、ショミュエル・アシュケナージ各氏に師事。ソリストとしてセントラル愛知交響楽団、藝大フィルハーモニア、東京室内管弦楽団等と共に演。サイトウキネンオーケストラ、紀尾井シンフォニエッタ、赤穂国際音楽祭プレコンサート等多数出演。ソロ・ヴァイオリン、コンサートマスターを務めたCD「CHAMBER MUSIC PLAYERS OF TOKYO in 紀尾井ホール」がコード芸術の特選盤に選ばれる。2018年大阪フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。



## ヴィオラ 朴 梨恵 Rihae Park

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部を卒業。日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。ハイリゲンベルク音楽祭にて音楽賞受賞。ヒンデミット協会やNPO法人イエローエンジェルの助成を得て、ハノーファー音楽大学卒業、ベルリン芸術大学修士課程(ヴァイオリン)を卒業。ハノーファー北ドイツ放送交響楽団研修生修了後、ベルリン・コニッシュ・オペラ・アカデミー生として研鑽を積む。同歌劇場の『魔笛』パリ・モスクワツアーに参加。PMF音楽祭、プラド音楽祭等の国内外の室内楽やオーケストラフェスティバルに参加。ハノーファー音楽大学院ヴィオラ科卒業。2016年より京都と東京などを拠点にSpecial Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。京都弦楽四重奏団、DUO・GRANDEヴィオラ奏者。



## ヴィオラ 栗林 衣李 Eri Kurabayashi

長野県出身。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第14回チェコ音楽コンクール第2位。第11回秋吉台音楽コンクール第1位。第21回東京音楽コンクール第3位。第28回コンセル・マロニエ21第1位。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共に演。2021、2022年度宗次エンジェル基金奨学生。紀尾井ホール室内管弦楽団2022年度シーズン・メンバー。これまでにヴィオラを市坪俊彦、佐々木亮、百武由紀の各氏に師事。現在NHK交響楽団契約団員。



## チェロ 長谷川 彰子 Akiko Hasegawa

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演する。大幸財団より奨学生を受ける。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学生を受け、ドイツへ留学し、ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席修了。これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。



## チェロ 佐藤 桂菜 Keina Sato

ニューヨークのジュリアード音楽院卒業後、ロサンゼルスのコルバーン音楽院に進学し全額無償の奨学生として卒業。現在、ザルツブルクのモーツアルテウムにてジョバンニ・ニヨッキ氏に師事。第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。2021年キングスピーカー国際音楽コンクール優勝。第6回京都国際音楽コンクールチェロの部第1位。第42回霧島国際音楽祭賞受賞。2024年いしかわミュージックアカデミー、IMA賞受賞。これまでに大阪交響楽団、読売交響楽団、名古屋フィルハーモニー、セントラル愛知交響楽団、伊豆フィルハーモニー管弦楽団等とコンサートを共演。2021/2022年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2023年度シャネルピグマリオングレイズ参加アーティスト。CHANEL NEXUS HALLにて全4回のリサイタルと、大山平一郎氏と室内楽シリーズに出演。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くで便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いか聞こえるほどとの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎ 460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定期  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)