

情熱と品格あふれる歌唱で魅了するプリマドンナ

伊藤 晴

ソプラノ・リサイタル

～フランス・リリックの世界～
ドビュッシー & プーランク

ドビュッシー

歌曲集「忘れられた小唄」

カンタータ『放蕩息子』より
リアのアリア

プーランク

歌曲集「偽りの婚約」

モノローグ『モンテカルロの女』
他



ピアノ 山本 敦子
Atsuko Yamamoto



2026年 6月 13日(土)
14:00開演 13:30開場

[指定席] プレミアムシート (1階A列 7番～17番 11席) 3,500円
[自由席] 一般 3,000円 学生 (小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券)

チケットは
2/8(日)
10時より
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718 ② WEB購入 →
※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホール
のみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。
- チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン
- 芸文プレイガイド ①TEL:052 (972) 0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間:平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14
営業時間:10:00～16:00 不定休

伸びやかな声 ～ 2021 年 音楽の友～

技巧的なアリアから深い感情表現まで
多くが求められる難役を
劇的かつ情熱的に歌いきった

～ 2025 年 音楽の友～

ソプラノ 伊藤 晴 Hare Ito

武蔵野音楽大学大学院修了。ミラノ・パリで研鑽を積み、パリ地方音楽院修了。

パリ、サル・プレイエルにてパリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場にてヴェルディ・ガラ・コンサートに出演。

新国立劇場『夢遊病の女』リーザ、『カルメン』ミカエラ、『ラ・ボエーム』ムゼッタで絶賛を博す。藤原歌劇団『愛の妙薬』『椿姫』『蝶々夫人』、日本オペラ協会『夕鶴』つう等数々のプリマドンナを演じる。ソリストとして「第九」、モーツァルト「レクイエム」ラヴェル「シェエラザード」等、小澤征爾、チョン・ミョンフン各氏を始め著名な指揮者やオーケストラとの共演も多い。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。愛知県立芸術大学、武蔵野音楽大学各講師。



ピアノ 山本 敦子 Atsuko Yamamoto

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。大学卒業時より声楽伴奏、ソロ、室内楽、オーケストラ鍵盤奏者として活動開始。オペラ公演スタッフとして数多くの公演に参加している。

愛知県立芸術大学音楽学部非常勤講師。

2010年世界劇場会議名古屋文化賞、2018年名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2021年CBCクラブ会員。



宗次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に **思い立ったらいつでもどうぞ！**
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

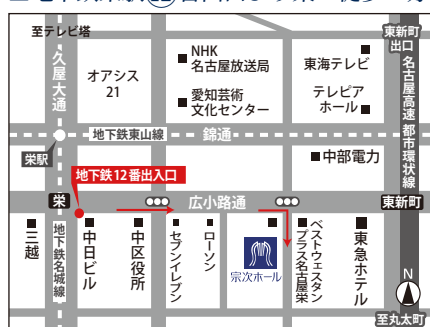
気軽に **お出掛けにも楽。近くて便利。**

本格的 **心地よい音響で生演奏を**

本格的 **演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離**

身近に **大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス**

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)