

情熱と品格あふれる歌唱で魅了するプリマドンナ

# 伊藤 晴

## ソプラノ・リサイタル

～フランス・リリックの世界～  
ドビュッシー & プーランク

ドビュッシー

歌曲集「忘れられた小唄」

カンタータ『放蕩息子』より  
リアのアリア

プーランク

歌曲集「偽りの婚約」

モノローグ『モンテカルロの女』

他



ピアノ 山本 敦子  
Atsuko Yamamoto



2026年 6月13日(土)  
14:00開演 13:30開場

[指定席] プレミアムシート (1階A列 7番～17番 11席) 3,500円

[自由席] 一般 3,000円 学生(小学生以上25才以下の学生)  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 1,800円

チケットは  
2/8(日)  
10時より  
販売開始

●宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718 ②WEB購入→

※店頭購入は発売翌日より ※「プレミアムシート」「学生券」「ハーフ60」は宗次ホール  
のみの取扱いです。またWEBでの購入はできません。

●チケットぴあ ①WEB購入=https://t.pia.jp/ ②店頭購入=セブンイレブン

●芸文プレイガイド ①TEL:052(972)0430 ②店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階

営業時間:平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14

営業時間:10:00～16:00 不定休

伸びやかな声 ~2021年音楽の友~

技巧的なアリアから深い感情表現まで  
多くが求められる難役を  
劇的かつ情熱的に歌いきった

～2025年 音楽の友～

# ソプラノ 伊藤 晴 Hare Ito

武藏野音楽大学大学院修了。ミラノ・パリで研鑽を積み、パリ地方音楽院修了。

パリ、サル・プレイエルにてパリ管弦楽団アカデミーコンサート、マントヴァ歌劇場にてヴェルディ・ガラ・コンサートに出演。

新国立劇場『夢遊病の女』リーザ、『カルメン』ミカエラ、『ラ・ボエーム』ムゼッタで絶賛を博す。藤原歌劇団『愛の妙薬』『椿姫』『蝶々夫人』、日本オペラ協会『夕鶴』つう等数々のプリマドンナを演じる。ソリストとして「第九」、モーツアルト「レクイエム」ラヴェル「シェエラザード」等、小澤征爾、チョン・ミョンフン各氏を始め著名な指揮者やオーケストラとの共演も多い。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。愛知県立芸術大学、武蔵野音楽大学各講師。



# ピアノ 山本 敦子 Atsuko Yamamoto

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科  
ピアノ専攻卒業。大学卒業時より  
声楽伴奏、ソロ、室内楽、オーケス  
トラ鍵盤奏者として活動開始。  
オペラ公演スタッフとして数多く  
の公演に参加している。  
愛知県立芸術大学音楽学部非常勤  
講師。  
2010年世界劇場会議名古屋文化賞、  
2018年名古屋音楽ペンクラブ賞  
受賞。2021年CBCクラブ会員。

次ホール オススメポイント盛りだくさん！

気軽に 思い立つたらいつでもどうぞ！  
月間20公演以上ほぼ毎日開催。

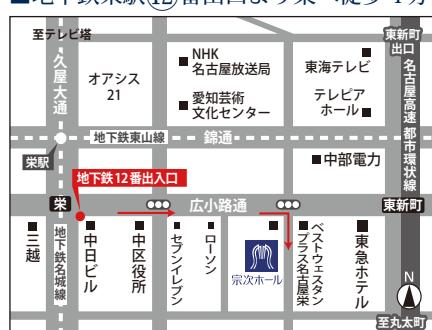
気軽に お出掛けにも楽。近くで便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

**本格的** 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身边に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎ 460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)

宝次ホールケットカンタード

営業時間：10:00～16:00 不定休

営業時間：10:00 - 16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の撮含有)