

天才的ヴァイオリニストが、無伴奏ヴァイオリンの大作に挑む！

Nikita Boriso-Glebsky

ニキータ・ボリソグレブスキー
無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

イザイ:ソナタ 第2番 イ短調 Op. 27-2

J.S.バッハ:パルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004

* * *

イザイ:ソナタ 第1番 ト短調 Op. 27-1

J.S.バッハ:ソナタ 第2番 イ短調 BWV 1003

イザイ:ソナタ 第3番 ニ短調 Op. 27-3「バラード」

2026年 4月 25日(土)
14:00開演 13:30開場 [全指定席]

一般 ————— 4,500円
学生(小学生以上25才以下の学生)
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,700円

©Marco Borggreve

12/14(日)
10時より
販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
 - チケットぴあ WEB 購入 = <https://t.pia.jp/> 店頭購入 = セブンイレブン
 - 芸文プレイガイド TEL 購入 = 052(972)0430 店頭購入 = 愛知芸術文化センター地下2階
営業時間:平日 10時~19時 土・日・祝 10時~18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)
- ※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールのみの取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 ☎ 460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



©Marco Borggreve

「天才的なテクニックと
確固たる芸術観を持った驚異的な演奏家である」
—— ウィークエンド・スペシャル

世界で最も有名なコンクールの一つであるチャイコフスキー国際コンクールで第2位受賞!

そして、シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよびクライスラー国際ヴァイオリン・コンクールという超難関コンクールにおいて、どちらも優勝という快挙を成し遂げている。

ザルツブルク音楽祭にも出演しており、NHK交響楽団とも度々共演している名手による渾身の無伴奏公演!

Nikita Boriso-Glebsky ニキータ・ボリソグレブスキー(ヴァイオリン)



2007年チャイコフスキー国際コンクールで第2位入賞と同時に5つの特別賞に輝き、一躍注目を浴びる。2010年シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよびクライスラー国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。

2022/23シーズンよりウィーン・コンツェルトハウスのアーティスト・イン・レジデンスを務め、ニコライ・ルガンスキー、ナレク・アフナジャリヤン、マキシム・リザノフ等との共演や、室内楽の定期演奏会ではナレク・アフナジャリヤン&ゲオルギー・チャイザとのトリオで登場している。ウィーンのほか、グラーツやリンツでも度々演奏している。

これまでに、マリインスキー劇場管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、ラハティ交響楽団、フィンランド放送交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、エーテボリ交響楽団、ボーンマス交響楽団、NHK交響楽団、中国国家交響楽団等のオーケストラと、ヴァレリー・ゲルギエフ、オッコ・カム、クシシュトフ・ペンドレツキ、サカリ・オラモ、ハンヌ・リントウ、ウラディーミル・フェドセーエフ、ダーヴィト・アフカム、リオネル・ブランギエ、ユーリ・シモノフ、ヴァシリー・シナイスキー、ディーマ・スロボデニューキ、クラウス・マケラ等の指揮者のほか、アレクサンドル・

クニャーゼフや藤田真央等とも共演している。

最近はニューヨークでカーネギー・ホールとフィッシャー・センターへデビューし、バルセロナ交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、イスタンブル国立交響楽団、テネリフェ交響楽団等と共に演じた。

2019年にリエージュ・フィルハーモニー管弦楽団と初録音した、イザイのヴァイオリン協奏曲断章が収録されたアルバムBOX『イザイへのトリビュート』がディアパソン・ドール賞を獲得した。この録音プロジェクトには他に、ルノー・カプソン、アンリ・ドゥマルケット、パヴェル・コレスニコフ、ステファヌ・ドゥネーヴ等が名を連ねている。

20世紀の作曲家を含む幅広いレパートリーを持ち、ロディオン・シェドリン、アレクサンドル・チャイコフスキー、クズマ・ボドロフ等の近現代作品を多数披露している。

1985年、ロシアのウォルゴダンスク生まれ。モスクワ音楽院でドゥアルド・グラチとタチヤーナ・ベルクリに師事。その後、エリザベート王妃音楽大学でオーギュスタン・デュメイから、クロンベルク・アカデミーでアナ・チュマチエンコから薫陶を受ける。

使用楽器は、2020年マルティン・シュヴァルツ製作のヴァイオリン(1744年製ヴァルネリ・デル・ジェス「オレ・ブル」をモデルに製作)。

くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 T 460-0008
TEL:052(265) 1715 FAX:052(265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間その他
オリジナル企画もホームページにて発表!

Instagram
開催当日の
ステージの様子など



LINE@
今月の発売開始
公演情報など



■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分

