

天才的ヴァイオリニストが、無伴奏ヴァイオリンの大作に挑む！

# Nikita Boriso-Glebsky

## ニキータ・ボリソグレブスキー 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

イザイ：ソナタ 第2番 イ短調 Op. 27-2  
J.S.バッハ：パルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004

\*\*\*

イザイ：ソナタ 第1番 ト短調 Op. 27-1  
J.S.バッハ：ソナタ 第2番 イ短調 BWV 1003  
イザイ：ソナタ 第3番 ニ短調 Op. 27-3「バラード」

2026年4月25日(土)  
14:00開演 13:30開場 [全指定席]

一般 4,500円

学生 (小学生以上25才以下の学生) 2,700円  
ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券)

©Marco Borggreve

12/14(日)  
10時より  
販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]  
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン  
●芸文プレイガイド TEL購入=052 (972) 0430 店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階  
営業時間:平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休 (月が祝日の場合は翌日)  
※「学生券」「ハーフ60」は宗次ホールでのみの取扱いとなります。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008  
営業時間:10:00～16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

# 「天才的なテクニックと 確固たる芸術観を持った驚異的な演奏家である」 ——ウィークエンド・スペシャル

世界で最も有名なコンクールの一つであるチャイコフスキー国際コンクールで第2位受賞！

そして、シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよびクライスラー国際ヴァイオリン・コンクールという超難関コンクールにおいて、どちらも優勝という快挙を成し遂げている。

ザルツブルク音楽祭にも出演しており、NHK交響楽団とも度々共演している名手による渾身の無伴奏公演！

©Marco Borggreve

## Nikita Boriso-Glebsky ニキータ・ボリソグレブスキー(ヴァイオリン)



2007年チャイコフスキー国際コンクールで第2位入賞と同時に5つの特別賞に輝き、一躍注目を浴びる。2010年シベリウス国際ヴァイオリン・コンクールおよびクライスラー国際ヴァイオリン・コンクールで優勝。

2022/23シーズンよりウィーン・コンツェルトハウスのアーティスト・イン・レジデンスを務め、ニコライ・ルガンスキー、ナレク・アフナジャリヤン、マキシム・リザノフ等との共演や、室内楽の定期演奏会ではナレク・アフナジャリヤン&ゲオルギー・チャイゼとのトリオで登場している。ウィーンのほか、グラーツやリンツでも度々演奏している。

これまでに、マリインスキー劇場管弦楽団、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア国立交響楽団、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、ベルギー国立管弦楽団、ラハティ交響楽団、フィンランド放送交響楽団、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、エーテボリ交響楽団、ボーンマス交響楽団、NHK交響楽団、中国国家交響楽団等のオーケストラと、ヴァレリー・ゲルギエフ、オッコ・カム、クシシュトフ・ペンドレツキ、サカリ・オラモ、ハンヌ・リントウ、ウラディーミル・フェドセーエフ、ダーヴィト・アフカム、リオネル・ブランギエ、ユーリ・シモノフ、ヴァシリー・シナイスキー、ディーマ・スロボデニューク、クラウス・マケラ等の指揮者のほか、アレクサンドル・

クニャーゼフや藤田真央等とも共演している。

最近ではニューヨークでカーネギー・ホールとフィッシャー・センターへデビューし、バルセロナ交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、イスタンブール国立交響楽団、テネリフェ交響楽団等と共演した。

2019年にリエージュ・フィルハーモニー管弦楽団と初録音した、イザイのヴァイオリン協奏曲断章が収録されたアルバムBOX『イザイへのトリビュート』がディアパソン・ドール賞を獲得した。この録音プロジェクトには他に、ルノー・カプソン、アンリ・ドゥマルケット、バヴェル・コレスニコフ、ステファヌ・ドゥネーヴ等が名を連ねている。

20世紀の作曲家を含む幅広いレパートリーを持ち、ロディオ・シチェドリン、アレクサンドル・チャイコフスキー、クズマ・ボドロフ等の近現代作品を多数披露している。

1985年、ロシアのヴォルゴドンスク生まれ。モスクワ音楽院でドゥアルド・グラチとタチヤーナ・ベルクリに師事。その後、エリザベート王妃音楽大学でオーギュスタン・デュメイから、クロンベルク・アカデミーでアナ・チュマチェンコから薫陶を受ける。

使用楽器は、2020年マルティン・シュヴァルプ製作のヴァイオリン(1744年製ガッレリ・デル・ジェス「オレ・ブル」をモデルに製作)。

■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールオフィシャルホームページ  
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他  
オリジナル企画もホームページにて発表！



開催当日の  
ステージの様子など



今月の発売開始  
公演情報など

