

高木 凜々子

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

テレマン

無伴奏ヴァイオリンのための12の幻想曲
第1番より ラルゴ／アレグロ

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第1番 ト短調 BWV1001

イザイ

無伴奏ヴァイオリン・ソナタ
第3番 ニ短調「バラード」Op.27-3

H.I.F. ビーバー

ロザリオのソナタ パッサカリア ト短調

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第2番 ニ短調 BWV1004

2026年1月11日(日)
14:00開演 13:30開場

プレミアム指定席
(1階席A・B列 39席のみ)
5,000円

一般指定席
4,000円

※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※学生券・ハーフ60券の設定はございません。

主催：宗次ホール／クラシック名古屋

©Solinity Pictures Inc.

チケットのお求めは
9月28日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
●アイ・チケット TEL購入=0570 (00) 5310 WEB購入=clanago.com/i-ticket
●チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
●芸文プレイガイド TEL購入=052 (972) 0430 店頭購入=愛知芸術文化センター地下2階
営業時間：平日10時～19時 土・日・祝10時～18時 月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

高木 凜々子

Ririko Takagi, Violin

バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞受賞など受賞歴多数。

これまでソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セグドなど、国内外の多数のオーケストラと共演。

国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。

その他メディアへの出演や、YouTubeで700本を超える演奏動画配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。

2022年には公式盤として初のCD「リリコ・カンタービレ」をリリース。2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」を国内最年少でリリース。発売前から大きな注目を集めた。

東京藝術大学卒業。

使用楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick (1702年)」

オフィシャルサイト



高木 凜々子

ヴァイオリンチャンネル



好評発売中！
バッハ無伴奏ソナタ
& パルティータ全曲集
BWV1001-1006 (全6曲)

発売日 2024年09月20日

価格 ￥4,400



宗次ホールオフィシャルホームページ
<https://munetsuguhall.com/>

開催コンサート情報・ホールの営業時間の他
オリジナル企画もホームページにて発表！



開催当日の
ステージの様子など



今月の発売開始
公演情報など



■地下鉄栄駅12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)